

**يَيْغَنُ : الْمُطَالِبَةُ بِالْقَدْسِ «وَقَاحَةً» !**

لَمْ نَطْلُبْ وَجُودَ نَاصِرٍ أَحَدٍ وَلِنْ نَتَنَازَلَ عَنْ الضَّعِيفَةِ وَالْمُسْتَظْهِاتِ  
هَلْ يُعْلَنُ السَّادَاتِ أَمَامَ مَجْلِسِ الشَّعْبِ غَدًا أَفْشَلُ مُبَادِرَتِهِ السَّالِمَةِ؟

منذ أمد بعيد .  
 وشن بغن حملة شعواء على  
 مصر لانسحابها من مباحثات  
 اللجنة السياسية في القدس  
 وقال ان ضغوط الولايات  
 المتحدة لاستطعم تغيير موقف  
 اسرائيل .

القاهرة - رويترز - واف - وكالات  
 الأنباء - شن مناجيم بغين ورئيس  
 وزراء اسرائيل حملة شعواء امس على  
 مصر في اعتاب انسحابها من مباحثات  
 اللجنة السياسية في القدس .  
 القذافي في ليبيا

وقد اجمع المراقبون السياسيون على ان تصريحات بيشن تمثل حجر عثره جديد لطريق السلام وبمثابة نقطة الاكودرة وهي الغاية التي تسعى اليها الاسرائيليون الهادفين

دفعتم اسوائيل بازمة الشرق  
الابوسط امس الى طريق مسدود  
واوطلت الجهود المبذولة لاحتلال  
السلام الى نقطة الالعودة .

**٣ أيام**

ان في وداع سيادة الرئيس المصري  
مطار عمان جلالة الملك الحسين  
ث جرى لسيانته وداع رسمي شارك  
السيد مقر بدران رئيس الوزراء  
سيادة الشرف بهد السيد ثور  
السيد الديوان الملكي الهاشمي والميد  
امر خياش وزير البلاط والسادة  
وزراء وكبار رجال الدولة الحزبيين

شبان - II - غابر سيادة الرئيس  
سومالي محمد سياد بري عمان قبل  
براسي بعد زيارة للاردن استنفوت  
ة ايام اخرى خلالها مناصات مع  
في القرن الاخيرى .

الحسين في وداع يري  
بعد زيارة استغرقت ٣ أيام

ان في وقائع سيادة الرئيس الصومالي  
مطاهر عثمان جلاله الملك الحسين  
ث جرى لسانته وداع رسمي شارك  
السيد مضر بدران رئيس الوزراء  
سيادة الشرف عبد الحميد شرف  
رئيس البنيان الملكي الهاشمي والسيد  
امر حاشاي وزير البلاط والسادة  
وزراء وكبار رجال الدولة الحنينين  
المصريين

رأيي...  
الغرضية الأخيرة..!!

رغم ادعائه بأن إسرائيل تريد السلام مع جميع جيرانها ورغبتها في استئناف مفاوضات السلام مع مصر، دفع مناحيم بيغن ، مجدداً بعملية السلام إلى الطريق المسدود ، من خلال تصريحاته الأكثر تشدداً والأكثر احتياطاً على الاستراتيجية التوسعية الضمنية في الشرق الأوسط.

فخلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع وزير خارجية الولايات المتحدة ، وخلال لقائه بالوفد اليهودي الفرنسي للجمعية المتحدة ، كرر مناهجهم بين موقفه المتصلية ، التي ادت الى فشل محادثات السلام واعلن اصرار اسرائيل على التمسك بشروط من المستعمرات في ميناء والقدس العربية المحتلة ، وبالقضية النورية وقطاع غزة . ومنطق بيغن التشنج يهدف الى تحقيق امرين هما ، ارغام الرئيس المصري على عدم التراجع عن موقفه رغم التدخل الامريكي الذي ترك الباب مفتوحا امام المفاوضات عن طريق اللجنة العسكرية ، وتوضيح ابعاد التحرك الامريكي عبر مهاجمات أزمة الطاقة ، حتى لا تتجاوز واشنطن حدود توازن اسرائيل التوسعية وقطع الطريق امام اية محاولة امريكية للضغط على اسرائيل .

ويبدو ، أن بيقن ، الذي اغلق كل الخافض ، امام مبادرة الرئيس السادات ، والجهد امريكي الذي لم يتجاوز حدود تطمين هذا الطرف ، واغراق الوعود على ذلك ، قد حاول ايضا ، كالرئيس السادات ، ان تاحة الفرصة ، لاختبار الاشارة الامريكية خلال ثلاثة ايام ، لتقرر فيما اذا كان يمكن متابعة المحادثات طبقا لشروط اسرائيل التمهيدية .

فمصر تنتظر الدور الامريكي ، ومدى التزام امريكا بالضغط على اسرائيل ، وعلى هذا الاساس البقية من مائة

[illegible]

**مخصصات الوزراء  
والتواب. لبنان**

بيروت - رويتر - أقر مجلس النواب  
نظاما لزيادة مخصصات رئيس  
مجلس الوزراء بنسبة ٧٥ بالمائة .  
ووافق المجلس أيضا على زيادة  
مخصصات الوزراء والنواب بنسبة  
٦ بالمائة .  
وتبلغ مخصصات الوزير الشهري  
٢٠٠٠ ليرة لبنانية والنائب  
٢٥٠ ليرة .

## تشکیلات کبار ضباط الامن شملت ۹۷ ضابطا بمختلف المناطق

<p>رئيسا لحكمة الشرطة .</p> <p>القدم محمد حسين ليز ثانيا</p> <p>لدير ادارة التبرير</p> <p>القدم قاسم محمد الصعويديا</p> <p>لدير ادارة السير</p>	<p>العقيد سمير نجيب خريس</p> <p>مديرا لشرطة الكرك</p> <p>العقيد فتحى ابو السعود</p> <p>مديرا مقلان امن الجصور</p> <p>العقيد محمد يوسف عبيدات</p>	<p>قرد اللواء الركن غسانزي</p> <p>رويات مدير الامن العام ، اجراء</p> <p>تشكيلات التالية ، بين كمال</p> <p>مياط الامن العام ، اعتبارا من</p> <p>١٩٧٨-١٩٧٦</p>
---	--	--

**وجُوم في مصر وغضب في إسرائيل**  
واشتتن قلقاً ومُوسكو متشككة والعرب يعتبرونها مناورة  
ليبييا تضع مئات الدبابات تحت تصرف الجيش المصري للتحريض

لورد على قرار المصادات .  
وقال انه ينبغي في الهام الاول  
معرفة الاسباب الحقيقية التي دفعت  
به الى اتخاذ قراره .

الفلسطينيين في تقرير مصرهم هي  
التي جعلت السادات على استعداد  
لوفد المصري . في حين أصبحت  
إسرائيل يائسا لا يخفي أسلوبها  
مضربا . رفضت حكومة إسرائيل  
لنفس المصري بدرجة ذلك بأن مصر  
خدمت لإسرائيل مقدرات كانت تعلم  
سابقا أنها غير مقبولة .

عواصم العالم - وكالات - اخبت  
ار الرئيس المصري انور السادات  
حسب الوفد المصري من محتاجات  
تقريباً ايس ردود فعل في العواصم  
العربية والعالمية  
وقد اخس المراقبون السياسيين  
ممود الفعل بلها غضب في مصر ،  
سند في اسرائيل ، قلق في واشنطن  
في موسكو ، وموضي فيواقف  
في الدول العربية .  
في القاهرة اكد المصرون ان عدم  
وثيقة اسرائيل على التطبيع القاعة  
جلاء عن الأراضي المحتلة وحسب

٥ نقاط عرضتها مصر  
قبل توقف المفاوضات في القدس

القاهرة - واف - اذاعت وكالة  
نياء الشرق الأوسط مساء  
السي ون مشرع، علان الجايد  
لمى عرضت مصرى لى اسرائيل  
خلال اجتماع اللجنة السياسية  
الذى توقف امس الاول فى القدس  
لحلقة ونكرت وكالة انباء

رئيسا لمحكمة الشرطة •  
المقدم محمد حسين ليز ثانيا  
لدين ادارة التدريب •  
المقدم قاسم محمد الصعويديا  
لدين ادارة السبي

فَصِيَّةٌ أَطْوَلُ سَبْعِينَ يَوْمًا  
مِنْذُ مَادَرَةِ السَّادَاتِ حَتَّى تَوْقِفَ الْمَفَاوِضَاتِ

تقطع علاقاتها مع الدول العربية  
للخمس الأعضاء في جبهة  
طرابلس  
من ٩ كانون الأول ١٩٧٧  
جولة سيروس غانص وزير  
الخارجية الأمريكية في مصر دول  
والولايات المتحدة ومنظمة الاسم

الثاني ١٩٧٧ زيارة السادات  
للقس وتتسم بصفة خاصة  
بثلاثة اجتماعات مفرد مع مناحيم  
بيغن وخطاب استغرق ساعة أمام  
الكنيست .  
٥ كانون الأول سنة ١٩٧٧ مصر

باريس - واف - صدر قرار  
لرئيس الفهر المسادات بقطع  
التفاوضات الاسرائيلية - المصرية  
بعد سبعين يوما من دوائه التاريخي  
مام مجلس الشعب المصري بعزمه  
على الدخول في حوار مباشر مع  
الاسرائيليين .

**فِي بَيَانِ سَعُودِي يَابَانِي  
دَعْوَةَ إِلَى سَلامٍ عَادِلٍ فِي الْمُنَظَّمَةِ**

الرياض - رويتر - دعت المملكة العربية السعودية واليابان امس الى الإسراع في تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط واتفقتا على تعزيز التعاون بينهما في مختلف المجالات بما في ذلك

وفيما يلي سرد تاريخي لمبادرة  
الرئيس المصري  
٩ تشرين الثاني سنة ١٩٧٧  
عنه الرئيس السادات استعداده  
للانفصال إلى إسرائيل - مناقشة  
الإسرائيليون  
١٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ رئيس  
الوزراء الإسرائيلي مناحيم  
بيغن يوجه الدعوة إلى الرئيس  
الذي يقبل الدعوة  
من إسرائيل (٢١ تشرين الثاني)

ارتفاع جيد  
سعر الذهب

باريس - ولف - يواصل  
مضاربون في البورصة عمليات شراء  
الاحتياط في سوق الذهب حيث  
استمرت الاسعار في الارتفاع صباح  
اليوم وبلغ سعر الذهبية زنة كيلو  
البرام واحد عند الاقبال ٢٧٢٩. فرنكا  
في مقابل ٢٧١٥ فرنكا امس الاول  
ارفع سعر الجنيه ثيلبون من  
٢٧٣٦. فرنكا الى ٢٧٩٠. فرنكا.  
واستقر سعر التعامل عتد  
١٧٨٠ دولارا في مقابل ١٧٧٠

الازمة على وجوه  
وزراء خارجية مصر  
وأمرىكا واسرائيل بعد  
اعلان السادات بسحب  
الوفد المصري من اللجنة  
السياسية .

القائد العام  
يجري مباحثات  
في دبي

وصل الى دبي مساء امس مساءه  
 الفريق الركن الشريف زيد بن شاکر  
 القائد العام للقوات المسلحة الاردنية  
 تقام في بكستان في زيارة قصيرة  
 دولة الامارات العربية المتحدة ،  
 بجري خلالها محادثات مع الشيخ  
 محمد بن راشد وزير الدفاع لدولة  
 الامارات العربية المتحدة ، تتناول  
 العلاقات بين البلدين في المجالات  
 العسكرية .

هذا الشهر  
سورية والعراق تلتقيان

الكويت - رويترز - ذكرت صحيفة كويتية أمس ان ممثلين عن العراق وسوريا سيجمعون في الجزائر هذا الشهر لاجراء محادثات تهدف الى توسيع الجبهة العربية المعارضة للسياسات السلمية في الشرق الاوسط .

وقالت صحيفة - القدس - ان المحادثات ستعقد بدعوة من الرئيس الجزائري هواري بومدين الذي زار العراق وسوريا في وقت سابق من هذا الشهر الحالي .

وسوريا هي عضو بارز في  
جبهة الصمود التي تضم الجزائر  
والجمهورية العربية الليبية واليمن  
الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

لا توجد خطا  
لقمة في واشنطن

واشنطن- واف صرح امس  
محدث باسم وزارة الخارجية  
الامريكية انه ليس هناك حتى  
الآن أي مشروع بشأن زيارة

الرئيس أنور السادات ومناخيه  
يقين لواشنطن وقد اتلى جون  
تراجتر المتحدث الرسمي باسم  
وزارة الخارجية الأمريكية بهذا  
التصريح رداً على سؤال حول  
احتمال عقد مؤتمر قمة ثلاثي  
يضم الرئيس كارتر والرئيس  
السادات ويبحث في شهر شباط  
القادم .

١٨ كانون الاول ١٩٧٧ ورئيس الوزراء الاسرائيلي متلجم يعيد يكشف في واشنطن عن الخطوط الرئيسية لشروعه بشأن السلام - حكم ذاتي للضفة الغربية - ولتقسيم القدس .

٢٥ كانون الاول سنة ١٩٧٧ القا يعين والسادات في الاسماعيلية

٢ كانون اثنائي ١٩٧٨ اسرائيل

التيبة م. د.



## مسير الراي

دعوة ..

اياكم ومزلق الشهوات

لقد اراد مدير الكون ان يدخل صلحنا في حظيرة  
الايام . ويأمن من نوازع الغرور والضباب بعد سيطرة الشهوة  
على عقله . وسلوكه دروبا - من القاعات مخوفة بأسراب من  
الغائن والمظاهر البراقة الخيفة .

كانت نفسه تعصفه ، والشهوة تسيره ، وتربس له محاليم  
طريقه ، وعقله قد كبل بقبو البعد والخرمان من الهداية .  
والانتماء عن واحة الايمان . شمر برجل ارادته حينما  
رغبت للنهات ، واستسلمه للظلمات ، والدم البشري  
المعروض في الترة والمخاطب نمائش مع تصورات الاهات واوكار  
التناوله . شملها ومقدلا - لظلم غريبة عن جنسها  
وتعالم به . دون ان يعرف معناها او سر مغزاها . وكأنه  
خلق التقليد الاعمي والمبرر بكر طائش وواقع غريبه - من  
الحقبة البشرية .

وشأت الضاية الالهية الذي اوجبه العقل ان تترك امور  
صاحنا تسر حياته على هراها ، وتنظم مبعثه ، وتغير فيه  
مقاس خلفه واخلاقه من خلال سكرة الضياع والتشرب حسي  
الثالة داخل فربه مظلمة مليئة بقارورات حبة فاسد  
لحمة حائل لا حراك فيها ولا حسي ، غراي في احلامه ليكنه كليا  
مسورة نهش لحيا - بسوسا - ظاهرة الدسم وباطنه  
الموت ، وكان يلقه ببديه ويكره له ولكن رغم ارادته  
الكلمة بالقبور .

وصحا بعدها .. غامود بالرغبة للثوم ثابته ، ولكن الثوم  
ند رجل عن عنبه نفخى من فرائشه وخرج مهبوما - من حله  
حتى وصل ساحة بينه ، فشهد ساء صافية ، تزيها نجور .  
متناثرة ، ومن في حلة بدنه ششاه بجوهرة تنوسط مقدما للثوم  
ثرت حاشته في قاع بركة ماء صافية شمر بلسانه شحرك  
ونبطش كله الترحيد ، ونفسه ملئت بالاطمئنان وكأه انزع خجرا  
من صدره مد ان كان مغرورا فيه ووضع الباسم الشافي  
محله .

في القهار دواب العمل دؤوب ، كما في الليل سكون  
وصمت وجيب ، وكما في الجسم غرائب وعجائب من الغلابا  
والاعفاء ، هناك في السماء والارض فقه في الإبداع ، وصناء  
في اللون .. وجمال في التكوين وهده في نمة البحر ، وباتلالي  
راحة الضمير الانساني وعلم العقل على الشهوة من خلال  
نصائح النفس اللوامة في داخل الانسان .

بروز مخان النساء ، والانتماء عن الدين والقيم ، وانتهك  
الحرمات والواويس ونطخى نظم استمرارية النسل البشري  
بالانحداد الى تيم السامة ، واللاهات وراء جمع المال وتفضاه  
الشهوة وهجرة الارض باي لمن ، شهوات مختلفة يلحم سم يخفي  
بين البائه ونحت طرائقه سبا - قاتلا وفاء عاجلا - والمائلين  
في هذه القاعات والقرائن وراء الشهوات كلابا غالة نهش هذا  
الاسم ولا تستسيكه بسبب رغبتها بعلو الشهوة على العقل  
حتى نسوا انفسهم وسر وجودهم وعدم الشعور بذاتهم ، وكانهم  
خلتوا للكل والتمت بالظني ولز النساء .  
فاخذوا من مزلق الشهوات ، والتخبط بلواج القاعات .  
تسلل شاطره السلاية والامان بركب التجارة ، وشراعية  
العقل والخلق .. فحافظوا عليها ، فيها ثروة ثينة لا تضاهيها  
ثروة في الوجود .

علي عرسان الكيلاني

## مذكرة .. تتناول أوضاع التعليم العالي في الأرض المحتلة

مئاته دولية

يبحث الجامعة الأردنية بمذكرة الى  
السيد مشر بدران رئيس الوزراء ،  
تعليمه فيها بقرار مجلس اتحاد  
الجامعات العربية الذي اتخذته اثناء  
اجتماعه الثاني من الدورة العادية  
عشرة في جامعة قطر بالدوحة بخصوص  
اوضاع التعليم العالي في الاراضي  
المحتلة .

تشويه النشوات  
وجاء في القرار انه نظرا لما يتعرض  
له التعليم بصفة علمية في الوطن المحتل  
من تشويه للنشوات العربية الاسلامي  
وتزوير للتاريخ من قبل السلطات  
الاسرائيلية الخطة وتبنيها للتشويه  
العربية الاسلامي عن طريق ابقاء شباب  
الوطن المحتل في هذا الفكر القبيح  
وتأهيلهم تأهيلا عاليا مرتبطا ارتباطا  
مبتذرا بوظائفهم ، فان مجلس اتحاد  
الجامعات العربية يرى ضرورة دعم  
الجامعات العربية الموجودة في الوطن  
المحتل بشتى الطرق والوسائل .

وتد شكل الاتحاد لجنة مؤلفة من  
الذكاترة اسحق فريمان رئيس الجامعة  
الارمنية مقررا وحذا ناصر رئيس جامعة  
بيروت وطله نايه التميمي ورئيس  
الجامعة التكنولوجية وعبد الله بن  
عبد الحسن التركي رئيس جامعة  
الامم محمد بن سعود الاسلامي  
وعثمان بدران رئيس جامعة اليرموك  
وكايد ابراهيم عبد الحق رئيس جامعة  
النجاح الوطنية ومحمد حدي النشار  
رئيس جامعة اسبوط ومضى صناد  
رئيس جامعة دمشق اعضاء ذلك ليجت  
موضوع امكانية استخدام البرامج  
والخدمات ذات العلاقة في الوطن العربي  
وتتخذ مخططات النمو الاسرائيلي  
المرب في الوطن المحتل .

## اجتماع لجنة التربية والتعليم

عمان - ٢٠ - ١٩٧٨ - عقدت لجنة  
التربية والتعليم اجتماعا برئاسة  
الدكتور عبد السلام المجالي وزير  
التربية والتعليم في الوزارة صباح  
الخميس .

وقد ناقشت اللجنة عددا من  
الامور التربوية ، من بينها الاجتماعات  
المعلمية والامور المتعلقة بتطويرها .

استخراج نتائج امتحان الثانوية  
يبدأ .. غدا

عمان - ٢٠ - ١٩٧٨ - انتهت امس  
عمليات تصحيح اوراق امتحان  
الفصل الاول لطريقة شهادة  
الدراسة الثانوية العامة .

اطلاق اسم يعقوب عويس  
على احد شوارع عجلون

عمان - ٢٠ - ١٩٧٨ - قرر المجلس البلدي  
في عجلون ، اطلاق اسم الراحل  
يعقوب عويس ، على احد الشوارع  
الرئيسية في البلدة ، تخليدا لذكراه .



## مذكرات تعاون في البيطرة والحراج بين الاردن وألمانيا الاتحادية

عمان - ٢٠ - ١٩٧٨ - وقعت صباح امس  
في وزارة الزراعة مذكرات التعاون  
في مجال البيطرة والحراج ،  
بين الاردن وجمهورية ألمانيا الاتحادية .  
وسمحت حكومة ألمانيا الاتحادية ،  
بموجب هذه المذكرات ، الدمج الكامل  
للاردن لمساعدته في تحسين انتاج  
الثروة الحيوانية وزيادة مساحته  
الاراضي المشجرة ، عن طريق تنفيذ  
برنامج المساعدات الألمانية في مجال  
البيطرة ، مدة ثلاث سنوات اخرى ،  
وتنفيذ برنامج المساعدات الألمانية في  
مجال الحراج مدة اربع سنوات .  
كما ستقوم الحكومة الألمانية وعلى  
نقطة الخاصة ، بإرسال ، جراحين  
بيطريين وخبراء في مجال التربية الحيوانية  
للتدريس بمرتين سنوياً ، «دسمن»  
المعلمين حاليا في برنامج المساعدات  
التربية الألمانية ، في مجال البيطرة والحراج  
والثروة الحيوانية في وزارة الزراعة  
وإرسال ، جراحين بيطريين  
من الاجزاء والمعدات الطبية اللازمة  
لتناسيب المعاديات البيطرية في مختلف  
مناطق المملكة ، وإرسال أجهزة  
التفتيش والتبريد اللازمة ، لحفظ  
الادوية والتطاحات البيطرية .  
وفي مجال الحراج تبنى المذكرات ،  
على ان تقوم الحكومة الألمانية ،  
بإتشاء مركز تدريب دائم ومجهزة  
بجارب حرجية ، لعمليات ايجاد كواد  
اردنية مدربة ومتخصصة في مجال  
الحراج ، وإرسال خبراءين المختصين  
للمعمل ليعين برنامج المساعدات الفنية  
البيطرية والزراعية ، في مجال البيطرة والحراج  
والثروة الحيوانية في وزارة الزراعة  
وإرسال ، جراحين بيطريين  
من الاجزاء والمعدات الطبية اللازمة  
لتناسيب المعاديات البيطرية في مختلف  
مناطق المملكة ، وإرسال أجهزة  
التفتيش والتبريد اللازمة ، لحفظ  
الادوية والتطاحات البيطرية .  
وفي مجال الحراج تبنى المذكرات ،  
على ان تقوم الحكومة الألمانية ،  
بإتشاء مركز تدريب دائم ومجهزة  
بجارب حرجية ، لعمليات ايجاد كواد

## دعوة لعقد مؤتمر لوزراء الأوقاف العرب

عمان - ٢٠ - ١٩٧٨ - اقترح السيد  
كامل الشريف وزير الأوقاف والتؤون  
والخدمات الاسلامية ، في رسالة  
بعث بها الى الشيخ عبد الوهاب  
عبد الواسع وزير الحج والأوقاف  
في المملكة العربية السعودية ، ان  
يأخذ زمام المبادرة في الدعوة الى  
عقد مؤتمر لوزراء الأوقاف والتؤون  
الدينية في الدول العربية والاسلامية  
ليبحث الطرق العملية التي تهدف  
الى التعاون بين وزارات الأوقاف  
الدول الاسلامية ، وذلك تطبيقا  
لتعاليم الاسلام وتحقيقا لمصلحة  
امة الاسلام .

واكد الوزير اهمية التنسيق في  
العمل بين وزارات الأوقاف في العالم  
الاسلامي ، لتتمكن من الوقوف صفا  
واحدة في وجه التحديات الاجتماعية  
والفكرية والتحديات الاقتصادية

اتفاقية عمل ثنائية مع ليبيا  
تقوم وزارة العمل حاليا باجراء  
اتصالات مع حكومة الجمهورية الليبية  
الشعبية الاشتراكية لعقد اول  
اتفاقية عمل ثنائية معها بناء على  
طلب الحكومة الليبية .

## هذا اردني اناك مؤتمرا

وقد ناقشت اللجنة عددا من الامور التربوية ، من بينها الاجتماعات المعلمية والامور المتعلقة بتطويرها .

استخراج نتائج امتحان الثانوية يبدأ .. غدا

اطلاق اسم يعقوب عويس على احد شوارع عجلون

عمان - ٢٠ - ١٩٧٨ - انتهت امس عمليات تصحيح اوراق امتحان الفصل الاول لطريقة شهادة الدراسة الثانوية العامة .

## خبراء إيطاليون لتطوير مراكز التأهيل المهني

يصل الى عمان خلال الشهر الحالي  
خبراء ايطاليون من منظمة العمل  
الدولية للبحث مع المسؤولين في  
وزارة الشؤون الاجتماعية حول  
امكانية مساهمة المؤسسة الفنية  
للتعاون والتنمية الدولية في ايطاليا  
بتوفير دائرة الشؤون بالخبراء  
والفنيين والتجهيزات اللازمة لتنفيذ  
مشروعات وتطوير مراكز التأهيل المهني  
والشغل في الاردن .

وقد وافقت اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

وتنضم اللجنة السادة محمد القصور  
ساحد مدير عام دائرة الشؤون  
الاجتماعية وعبد الله ابو المصطفى  
والايسه اينا صالح من دائرة الشؤون  
الاجتماعية وموسى ابو غنم من  
لجنة تجارة عمان .

## تسجيل جمعية جديدة لآيوااء العجزة والمسولين

وزير العمل ، دائرة الشؤون الاجتماعية  
على تسجيل جمعية جديدة باسم  
جمعية آيوااء المسولين والعجزة  
الارمنية .

وتهدف الجمعية الى انشاء  
مبان لايوااء العجزة والمسولين ، على  
أحدث الطرق التكنولوجية ، وتقديم  
الخدمات اللازمة لهم ، مع تدريب  
القائمين بهم على الحرف العظيمة .  
كما ستقوم الجمعية بكافة

احمد الجزازي ، هاشم عبد الله  
الحاج محمود الصياري ، حدي ابو  
السنن ، سعد السكيت ، يونس  
الجزازي ، هاشم القضاة ، عبد  
الرزاق العطيات ، الشيخ محمد  
امين الكيلاني ، عبد الحليم المسعود

مركز الإصلاح والتأهيل لحو الاميه  
يحتفل باليوم العالمي  
احتفل في مركز الإصلاح والتأهيل في الحقة امس باليوم العالمي والعربي  
لحو الاميه ، حيث تم تفرغ فوج جديد من دارسي مركز حو الاميه  
في المركز لاختبار

وخصر الاختقال منحوبا عن مدير التربية والتعليم السيد سالم بدر  
المساعد الفني خير التربية والتعليم لحافطة عمان والقدم غالب المسعود  
مدير مركز الإصلاح والتأهيل والرائد عصام الخطو مساعد مدير مركز  
الإصلاح والتأهيل .

مدير مركز الإصلاح والتأهيل والرائد عصام الخطو مساعد مدير مركز  
الإصلاح والتأهيل .

مدير مركز الإصلاح والتأهيل والرائد عصام الخطو مساعد مدير مركز  
الإصلاح والتأهيل .

مدير مركز الإصلاح والتأهيل والرائد عصام الخطو مساعد مدير مركز  
الإصلاح والتأهيل .

## هيئة إدارية جديدة لجمعية أيل الخيرية

عقدت الهيئة العامة لجمعية أيل الخيرية اجتماعا حضره  
السيد محمود العقيلة مدير الشؤون الاجتماعية لحافطة عمان لقاقتة  
التقرير الإداري والمالي للجمعية خلال العام الماضي .

كما تم انتخاب هيئة إدارية جديدة من السادة صباح قاسم رئيسا  
عبد الله علقه ثابا ، محمد الهوارين امينا للسر ، محمود جرار امينا  
للمنفذ ، جويعد سليمان سويلم سفي الله جويعد عطالله اعضاء

جثة لقيط .. في كيب  
- اثناء قيام المواطن بن سالم يعقوب بزيارة حديقة بيته في جبل الهامشي  
الششالي وجد كيبا بلاستيكا ولما نهجه وجد بداخله جثة طفل لقيط .  
وقد اخبر الشرطة وتم نقل جثة الطفل الى المستشفى والبحث جار  
لمعرفة والدة الطفل .

نقط السيطرة على الشلحة .  
- وقد السائق هشام ابراهيم - ٢١ سنة - السيطرة على السيارة  
الشلحة التي كان يسوقها في الوحدات نتيجة خلل في فرامل الهواء وقد نتج  
عن ذلك ارتطام صندوق الشلحة بغرفة القيادة واصابة السائق المختور  
برفوفى وارتياج بسيط وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار .

جرحه القشعر .  
- واصيب العامل صالح محمد موسى - ٢٢ سنة - بكسر وجرح في يده  
اليسرى من اختار الكهربائي الذي كان يعمل عليه في منجرة بالوحدات  
وقد تم نقله الى المستشفى بحالة غيبوبة وتبين ان حالته العامة  
سنة .

لعب .. وسقوط  
- وسقط الغلام اائل محمد موسى - ٧ سنوات - من سطح منزل لوييه  
في راس العين اائل اللب ونسب نقله الى المستشفى وتبين انه يعاني  
من كسر في الجمجمة وبالضيق مع والدته اعترت الحوادث قضاء وقدر .  
- وعلى مكتب جبل الجوفة صبحت ندى خليل سالم - ٢٤ سنة - من قبل  
سيارة يسوقها محمد عبد الهادي حسن واصيبت الصدمة بتورم غسي  
ركنها اليمنى ونقلت الى المستشفى والتحقيق جار .

لعب .. وسقوط  
- وسقط الغلام اائل محمد موسى - ٧ سنوات - من سطح منزل لوييه  
في راس العين اائل اللب ونسب نقله الى المستشفى وتبين انه يعاني  
من كسر في الجمجمة وبالضيق مع والدته اعترت الحوادث قضاء وقدر .  
- وعلى مكتب جبل الجوفة صبحت ندى خليل سالم - ٢٤ سنة - من قبل  
سيارة يسوقها محمد عبد الهادي حسن واصيبت الصدمة بتورم غسي  
ركنها اليمنى ونقلت الى المستشفى والتحقيق جار .

لعب .. وسقوط  
- وسقط الغلام اائل محمد موسى - ٧ سنوات - من سطح منزل لوييه  
في راس العين اائل اللب ونسب نقله الى المستشفى وتبين انه يعاني  
من كسر في الجمجمة وبالضيق مع والدته اعترت الحوادث قضاء وقدر .  
- وعلى مكتب جبل الجوفة صبحت ندى خليل سالم - ٢٤ سنة - من قبل  
سيارة يسوقها محمد عبد الهادي حسن واصيبت الصدمة بتورم غسي  
ركنها اليمنى ونقلت الى المستشفى والتحقيق جار .

وكلاء في الخارج	رئيس والمحافظة	بيروت	بغداد	القاهرة والاقليم	جدة	الكويت	دخية	ابوظبي/العين	لندن	أثينا
--------------------	----------------	-------	-------	------------------	-----	--------	------	--------------	------	-------



الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	المرصيفة	ماحص	سحاب	الطفيلة	مأدبا	الحسا	القطرافة	القويون	وادي موسى
مكتبة رطل	مكتبة رطل	مطبع القويون	مطبع القويون	مكتبة زيان	طال أبو شلفة	مكتبة غزال	مكتبة الشباب	مكتبة الزبور	مكتبة الشباب	نبيل محمدي	نافع محمدي	إبراهيم الزور	صباح أبو زبون	محمد السعد



المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف: ٦٧١٧٣ ص/ب: ٦٧١٠

هواتف ضرورية	
الاسم	الرقم
مستشفى الوادي	٢١١١٤
هجرة السير	٢ - ٢١٠٩٠
استعلامات مقيمه	٧٥٣٢١
استعلامات البريد	٢١١٨٦
هجرة التجرة	
إطفائية البلدية	
بنك القمح	
شكايات المومين	





حسن حسين

ادوارد حداد

سأول طريف يحمل طابع الجدية والادعية بما - ترى لو حفظنا القصة التاريخية لهذه القراءات لكانت الشريعة الطويلة التي استشهد بها الاخ عبد الحميد محادين في دراسته الطائفة ماذا يمكن ان يبقى من القصة واي جديد يمكن ان نجيء به ؟ تعود الى مؤلف ادوارد حداد الشري لتقول بان هذه القصة التي تحمل نفسا ملحميا وتحمل التحولات والنصائح بين جزئيات الموقف الشري ، هذه القصة تتطلب خلافا نقديا صلبا وشواليا بنفسه الى شريحتها الداخلية ونغيط القصيدة ، فحقنا ان نحن ادراجها في هذه المجلة النقدية .

قامت بهذا التحليل الهام في مجال التفسير النفسي للادب . مثل هذا الحشو المجهمل هل يقبل به القاري المكلف ؟ وهل ينبغي سمع ايسر قواعد النقد التطبيقي . ثم ان هناك ظاهرة عامة غابست كاتبنا وهي ان معظم شراكتها الحديثة يغرقون من قلموس شكلي ونظري مشترك يدل على عدم قدرتهم على الخطي اللغوي الذي يكتسبهم من الابتكار والجدد ، فالتعامل مع الشكلي القائم في معظم النتاج الشري الحديث يعيق الكثير من الاصوات الشعرية الجديدة ونجد من طوحاتها ان هذا المثال بين ادونيس ودويش وبين سائر الشعراء الحديثين غير قائم على السيرة او الانسداد الشكلي وانما على التقليد المولد عن تحد في مقصود المذاكرة الفنية عند الشاعر .

وتبين ان نقرا قصيدة ادوارد حداد - مؤلف مضمون لشاعر - نجد ان تشير الى هذه القراءة النقدية الجديدة لديوان الشاعر عدوى طوقان - على قمة الدنيا وحيدا - وقد خطر لي

مصور بهذه الكتب المدهشة كتبه القادي القرح . ؟ على الصفحة الثانية بعد ان استنتج بهذه القصة الغفراء الملهة على تراثنا العربي الخصب تقرا حكاية للاطفال بعنوان الرغيف المخبز ، ومع احتفائها بهذا التوجه الاصيل والمصب لمفهم القصص الاطفال في الأردن نحو كتابة قصص الأطفال لا نستطيع ان نقيم دهشتنا لهذا الاستغفال في طبيعة نشر هذه الحكاية الشعبية لما دامت متروكة هي حكاية شعبية للشعبين من الشعوب كيف يقن المترجم علينا بتأثير خفية الى اللغة التي نرجع عنها هذه الحكاية فقد يضيف الطفل الى ثقافته بقوله جيدة كما ان قصص الأطفال التي ننشر في - الرأي الثقافي - يصاحبها الشري بقيت مجهولة المكان والزمان - لقد حدثنا الكاتب عن مجموعة من الشعراء فحقوا لهذه الإغفارات النفسية في معرض الكشف عن طبيعة تجاربهم الذاتية ولكنه مع الأسف انحطت نفسه بهوية هؤلاء الشعراء وباسم الجهة التي

نطلع على الصفحة الأولى من طوابعه الانتباه ولكننا نريد ان نقيم مسافة ساخنة بين السؤال والجواب شجوب بعض الخطوط ونسج قريد من وجهات النظر الصائبة والمجانبية على حد سواء .

على الصفحة الأولى من هذا العدد نتوقف قليلا او كثيرا في المحطة النقدية .. المهم ان نراعي التوقف امام ظاهرة جديدة تطالنا وهي ان عددا من الشعراء الشباب يتقدمهم ادونيس واسم لاني وحسين حسين اتدوسوا على سحب البساط من تحت ادمام بعض النافذين المنطقيين لحرارة الشعر الحديث في الأردن حيث إعطوا فيها اقلامهم تسطحا وتجريحا راجيا ونحن هنا لا نريد ان نقسب نقدا على نقد اورده الشاعر محمد لاني حول قصيدتي محمد الطاهر وعبد الحميد المحادين ولكننا نود القول بان هذه جاءت اكبر من حجمها بكثير ناهي استهلال جميل تحمله قصيدة من المرحلة وهي تبدأ بصف المواجهة وانها مبدئية امام واقع التجربة في قول الشاعر : من ينجح نافذة للزوايا من يحمل عني هذا المصعب قليلا ..

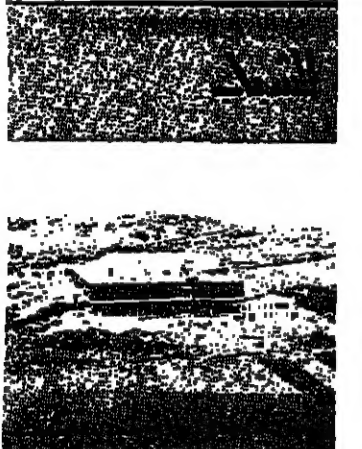
تري اي جمهور يخاطب الشاعر حين يرمي بالقلم عيه المواجهة عن ظهره واركانه الى النضال من هذا الصب في قليل او كثير . واي تميز في الممار الفني يطرحه الشاعر عبد الحميد محادين في هذا المقطع الخالي من اي توجع والذي انتفا ناعنا ليقينا كينا اتفق بهذا التميز .

كيف لي ان ابحر الان - وهذا الريح ثاني من جميع

# الرأي الثقافي

## قراءة في عند سابق من كتب علي البتري

أبو ظبي - منذ صدور - الرأي الثقافي - في جريدة - الرأي - وانا اتلق اطلاله الاسبوعية لآراء بعد يومين من صدوره فيصدر يوم الجمعة لاستقبله يسوم الاحد كما لو استقبل مسافرا احبته بسلامة الوصول متخليا له طيبا لآفته بين اهله ولديه .. اردت بهذا التيسيل الشعوري المعلن ان افصح الصفحة الأولى في دفتر الانعزال الابوي والثقافي ، وهذا الانعزال الحاد الذي يحز في نفس كل كاتب او قارئ نفسه حياته الخاصة الى ان يحمل توارخه الشخصية ويغمر جغرافية قديم ويده وتلقه فيسجل ناعدا بينه وبين كنيسته ومفهم استغفاله ويستبدل شخصه اليومي ايضا بصحف جديدة . كانت استوديتي محطات تقصير بضعة على صفحات - الرأي الثقافي - كما كانت استوديتي محطات اخرى لم يعلقها حظ الاضواء في كل مرة كنت اسحب قلبي الى مساهمة مسافرة او الى تعليق لا بد منه على ما حدث في محطة شعورية او قصيدة معينة ولكنني كنت افق



باسماء جديدة من الكتاب والابواب والاشعار تقول شيئا جديدا في دنيا هذه المجلة .

كتاب في هذا العدد السيد عادل مها ، محمود صائق ، جورج حداد ، كمال ابله ، محمود شقير ، وكس العزيزي ، فخرى قصوار ، غفان قصبي ، وفيه المجلوني ، ومجموعة اخرى من الكتاب .

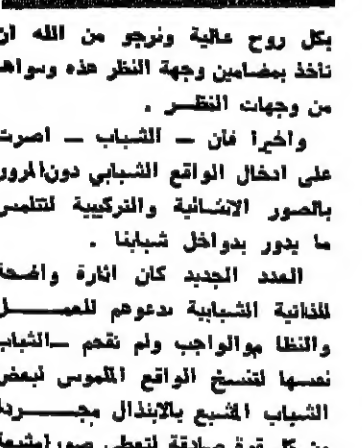
اما الابحاث فكانت : تكريم ملكي لرجال الفكر ، الف ساء القصة القصيرة طويلة ، ادياب عرب الذوق الفني . والتلفزيون ، المرح

بكل روح عالية ونرجو من الله ان نأخذ بضمائم وجهه النظر هذه وسواها من وجهات النظر .

واخرا فان - الشباب - اصرت على احوال الواقع الشبابي دون احوال الصور الانشائية والتفكيرية لتلمس ما يدور بداخل شبابنا .

العدد الجديد كان اثاره واضحة للغاية للشبابية دعوم للمصل والنظا بالواجب ولم تقم انشاياب نفسها لتفصح الواقع القموس لبعض الشباب المسبح بالانبدال مسجرا من كل قوة صالحة لتطعي صورنا بجمالية زاخرة بالعلمي .

والخيرا .. انه لامر محزن ان نعود الشباب بضمائم صفحة



بلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ١٠٠ ومن الملاحظ ان مجلة - الشباب - بدأت تدخل في صلب الجدية في طرح قضاياها الملين ان تحو مجلة - افكار - حوها . . .

ونحية لاسرة تحرير - الشباب - وخاصة الزميل عبد الله العوم .

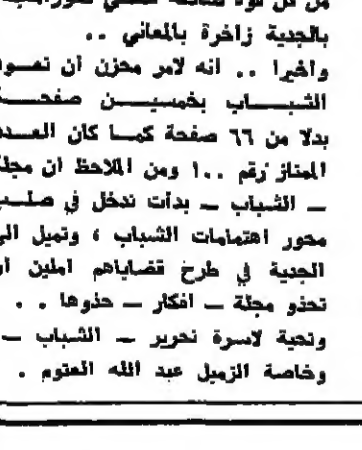
بلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ١٠٠ ومن الملاحظ ان مجلة - الشباب - بدأت تدخل في صلب الجدية في طرح قضاياها الملين ان تحو مجلة - افكار - حوها . . .

ونحية لاسرة تحرير - الشباب - وخاصة الزميل عبد الله العوم .

بلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ١٠٠ ومن الملاحظ ان مجلة - الشباب - بدأت تدخل في صلب الجدية في طرح قضاياها الملين ان تحو مجلة - افكار - حوها . . .

ونحية لاسرة تحرير - الشباب - وخاصة الزميل عبد الله العوم .

بلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ١٠٠ ومن الملاحظ ان مجلة - الشباب - بدأت تدخل في صلب الجدية في طرح قضاياها الملين ان تحو مجلة - افكار - حوها . . .



بلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ١٠٠ ومن الملاحظ ان مجلة - الشباب - بدأت تدخل في صلب الجدية في طرح قضاياها الملين ان تحو مجلة - افكار - حوها . . .

ونحية لاسرة تحرير - الشباب - وخاصة الزميل عبد الله العوم .

بلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ١٠٠ ومن الملاحظ ان مجلة - الشباب - بدأت تدخل في صلب الجدية في طرح قضاياها الملين ان تحو مجلة - افكار - حوها . . .

ونحية لاسرة تحرير - الشباب - وخاصة الزميل عبد الله العوم .

بلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ١٠٠ ومن الملاحظ ان مجلة - الشباب - بدأت تدخل في صلب الجدية في طرح قضاياها الملين ان تحو مجلة - افكار - حوها . . .

ونحية لاسرة تحرير - الشباب - وخاصة الزميل عبد الله العوم .

بلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ١٠٠ ومن الملاحظ ان مجلة - الشباب - بدأت تدخل في صلب الجدية في طرح قضاياها الملين ان تحو مجلة - افكار - حوها . . .

### اعلان صادرة عن بلدية اربد

تعن بلدية اربد عن اعادة تأجير المحلات التي انشأتها حديثا في الجهة الشمالية من سوق الخضار المرق .

فعلى الراغبين بالاستئجار حضور الزايدة التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠-١٢-١٩٧٨ في الموقع المذكور بمحورين بثمانين مائلي مقداره ١٠٪ من قيمة المزار النهائي علما بان شجري الاحالة على الزاود الاخر .

حسن المومني  
مساعد محافظ اربد  
رئيس لجنة بلدية اربد

### طالعوا

## JORDAN TIMES

### صباح كل يوم

ان شخصيات المجموعة تتميز بها الوطني او التقيصا بالاراضي ، بدأ من قصص الأطفال الثلاثة التي ضمنها المجموعة ، إضافة الى قصص المجموعة الأخرى فمجموع شق كثره من قصصنا يحمل لهم الوطني لديه بقوة الموضوع ، ولهذا لم نجد تيرة في

### اعلان صادرة عن بلدية اربد

تعن بلدية اربد عن اعادة طرح عطاء تقديم اكياس النايلون لاستعمالها لجمع النفايات ومن احوام مختلفة علما بان تم زيادة الكمية المطلوبة الى نصف مليون كيس .

يرجى ممن تتوفر لديه هذه الاكياس التقدم بمرصه الى ديوان البلدية مرفقا بالعينات مع ثابتهن مقداره ١٠٪ من القيمة واخر موعد لتقبل العروض هو نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٣١-١-١٩٧٨ .

حسن المومني  
مساعد متصرف اربد  
رئيس لجنة بلدية اربد

### اعلان صادرة عن مؤسسة المواصفات السلوكية والبلدية

تعن مؤسسة المواصفات السلوكية والبلدية عن حاجتها الى عدد من المواطنين لاستخدامهم في اقسام الكوالب الحورية واجهزتها وكذلك في اجهزة الترتيب النضبي ، شريطة ان تتوفر فيهم الشروط التالية :

- ١ - خريج المعاهد الصناعية تخصص كهرباء بعد شهادة الدراسة الثانوية العامة .
- ٢ - حلة شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع العلمي والصناعي تخصص كهرباء .
- ٣ - يمكن النظر في تعيين من لا يحمل المؤهلات السابقة شريطة ان تكون لديهم خبرات كافية في حقل الاتصالات .
- ٤ - ان لا يكون المتقدم مطلوب خلية الملم .

علما بانهم سيتم الحاق من يقع عليهم الاختيار بدورات تدريبية تمتد في معهد التدريب الفني التابع لهذه المؤسسة وسيتم تحديد الرواتب حسب النظم المعمول بها على ان يتم ربط من يقع عليه الاختيار بكتابة مالية قدرها ثلاثمائة دينار لقاء الالتزام بالعمل لمدة سنتين .

على الراغبين مراجعة لجنة انتقاء الموظفين في مبنى المؤسسة الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-١-١٩٧٨ .

بخطيبين معهم الشهادات العلمية والخبرة وجواز السفر

المدير العام  
الهندس محمد شامد اسماعيل

### اعلان صادرة عن مديرية الامن العام

- ١ - تعن مديرية الامن العام عن حاجتها الى متعديين لتقديم زيوت معدنية لآليات الامن العام .
- ٢ - فعلى من يرغب الاشتراك في هذا العطاء من اجمة سكرتير لجنة عطاءات الامن العام في مديرية الامن العام مصطلحا معه رخصة من سارية المفعول لاخذ نخعة من الشروط والمواصفات المطلوبة .
- ٣ - اخر موعد لتقبل المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٢-٢-١٩٧٨ ولا تتول بعد هذا الموعد .

رئيس لجنة العطاءات الامن العام

### اعلان صادرة عن بلدية اربد

تعن بلدية اربد عن اعادة طرح عطاء تقديم اكياس النايلون لاستعمالها لجمع النفايات ومن احوام مختلفة علما بان تم زيادة الكمية المطلوبة الى نصف مليون كيس .

يرجى ممن تتوفر لديه هذه الاكياس التقدم بمرصه الى ديوان البلدية مرفقا بالعينات مع ثابتهن مقداره ١٠٪ من القيمة واخر موعد لتقبل العروض هو نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٣١-١-١٩٧٨ .

حسن المومني  
مساعد متصرف اربد  
رئيس لجنة بلدية اربد

### اعلان صادرة عن مؤسسة المواصفات السلوكية والبلدية

تعن مؤسسة المواصفات السلوكية والبلدية عن حاجتها الى ميكانيكي سيارات افرحول لرجه الاولى - ودرجة ثابته ليمت تتسليم في حركة السيارات المصممة لهذه المؤسسة فعلى الراغبين مراجعة مدير الخدمات المساندة في مبنى المؤسسة الكائن جبل عمان - الدوار الثالث بمحورين معهم الشهادات العلمية والمالية والخبرات خلال ثلاثة ايام من تاريخه .

المدير العام  
الهندس محمد شامد اسماعيل

### اعلان صادرة عن مؤسسة المواصفات السلوكية والبلدية

تعن مؤسسة المواصفات السلوكية والبلدية عن حاجتها الى عدد من المواطنين لاستخدامهم في اقسام الكوالب الحورية واجهزتها وكذلك في اجهزة الترتيب النضبي ، شريطة ان تتوفر فيهم الشروط التالية :

- ١ - خريج المعاهد الصناعية تخصص كهرباء بعد شهادة الدراسة الثانوية العامة .
- ٢ - حلة شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع العلمي والصناعي تخصص كهرباء .
- ٣ - يمكن النظر في تعيين من لا يحمل المؤهلات السابقة شريطة ان تكون لديهم خبرات كافية في حقل الاتصالات .
- ٤ - ان لا يكون المتقدم مطلوب خلية الملم .

علما بانهم سيتم الحاق من يقع عليهم الاختيار بدورات تدريبية تمتد في معهد التدريب الفني التابع لهذه المؤسسة وسيتم تحديد الرواتب حسب النظم المعمول بها على ان يتم ربط من يقع عليه الاختيار بكتابة مالية قدرها ثلاثمائة دينار لقاء الالتزام بالعمل لمدة سنتين .

على الراغبين مراجعة لجنة انتقاء الموظفين في مبنى المؤسسة الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-١-١٩٧٨ .

بخطيبين معهم الشهادات العلمية والخبرة وجواز السفر

المدير العام  
الهندس محمد شامد اسماعيل



## الرأي الثقافي

ارنني يكتب عن الكمبيوتر :

## أربعة مدخل للحاسبات الإلكترونية

ظهر أول إنتاج إرنني وأصبح إنتاج عربي في الحاسبات الإلكترونية وأنظمة معلوماتها وتكنولوجياها وتشكيلاتها وبرمجتها ولغاتها واستخداماتها الذي نزل في الكتاب الذي قام بتأليفه السيد أحمد مطر تحت اسم - أربعة مدخل للحاسبات الإلكترونية - الذي يقع في ٨٥٦ صفحة من الحجم الكبير نشره هنا في عمان .

وتتألف مدخل هذا الكتاب من بعض البحوث والدراسات التي أجراها المؤلف في مجال الحاسبات الإلكترونية ، كما حرص المؤلف ، في عرضه ، لأحدث مناهج الحاسبات الإلكترونية واكتشافاتها ، والتأليف والتوثيق في تطبيقاتها بحيث يتعامل القارئ مع التطبيقات يمكن استخدام هذا الكتاب في التدريس في الجامعات العربية في موضوع

الحاسبات الإلكترونية ، وتتركز تطبيقات هذا الكتاب ، أساسا ، في التطبيقات البرمجية من مختلف جوانبها وتم توجيه هذه التطبيقات لتخدم النظام التربوي ككل ، أي ، لتعليم والإشراف على التعليم والتخطيط للتعليم والمساعدة في اتخاذ القرارات الإدارية التربوية لتيسير العملية التربوية في وجهتها الصحيحة . ومع ذلك ، لم يغفل المؤلف المؤسسات غير التربوية ، فهو يحاول تبيان كيفية تطبيق هذه المقاهيم فيها من أجل تطويرها مما يؤهل الكتاب لخدم في التدريس في مختلف كليات الجامعات العربية من جهة ، وفي التدريب لتطبيقات المؤسسات العربية ، وحرص المؤلف على البساطة في التعبير ، فهو يعرض أكثر المقاهيم تطورا وبسطا العبارات واكتراها أيضا ليتسنى

للغاية التركيز على المقاهيم ونظرياتها وتوجيهاتها . وينيز هذا الكتاب بالصورة الكثيرة الواضحة الهادفة والرسومات الإيضاحية لدعم شرح المقاهيم من جهة ولتقريبها من الأذهان من جهة أخرى ، وذلك في محاولة من المؤلف لتبسيط فهم موضوع جديد على العالم العربي هو في حاجة ماسة إليه لتطوير مختلف مؤسساته .

ويلاحظ منطق ترتيب عرض مدخل الكتاب : فالمدخل الأول يمسرر استخدامات الحاسبات الإلكترونية ، ثم يركز المدخل الثاني على تكنولوجيا الحاسبات الإلكترونية ، وباعتبار

المدخل الثاني يمكن فهم المدخل الثالث : برجة الحاسبات الإلكترونية الذي يمثل مع المدخل الثاني أساسا لفهم المدخل الرابع : أنظمة المعلومات الإدارية الإلكترونية ، ومع ذلك ، فهذه المدخل الأربعة تسمى مجتمعا ، وذلك موضوعا واحدا متكامل يعرف ككل حقل الحاسبات الإلكترونية من مختلف جوانبه .

فالمدخل الأول : الحاسبات الإلكترونية في المجتمع ، يوضح دور الحاسبات الإلكترونية في مختلف أوجه حياة المجتمع المعاصر وما تقدمه من مساعدة لتأخذ القرارات في مختلف المؤسسات وخصوصا

خير لوأد زوجته كي يلحق بابتنته التي لا تجد لمة تاكلها . . . الشباب الآخر الذي تصدحت منه المسرحية هو صديق الشاب الأول يضطر للزواج من ابنة الجزار الفني الذي يريد أن يري شين ابنته . . .

وفي النهاية يرضخ المؤلف ، ويرضي عن ابنته وزوجها ويدعوها للعيش في قصره مع صديقها وزوجته وذلك بسبب إعجابه بزوجته صديق زوج ابنته ، وطبعاً مع انتقال الجميع للعيش في القصر تغير شخصياتهم ليسعد زوج ابنته يصبح - ميسو - الرجل الأبيض الذي يقضي كل أعماله بالواحد وحفي صديق يصبح - حوخو - زير القساء الذي يهوى الرياضة والشرب . . . ونفيسة - زوجة حنفي تصبح - ناني - التي تتحول إلى عشيقته للبرابر المعجول بينما تبقى ابنة المؤلف شخصية تتشوق حياة - بنات البلد - ، والحارات الشعبية . . .

هذه هي القصة التي تحدثت عنها المسرحية والتي كتبها المؤلف - فيصل ندا - الذي شاهدنا له في عمان العديد من قصص الأفلام الهابطة .

والموضوع الذي نعالجه المسرحية - هذا إذا افترضنا أن هناك موضوعاً - سبق وأن عالجه بشكل أفضل العديد من المسرحيات المصرية والعربية وكذلك الأفلام . وهو موضوع زواج الشاب الفقير المدم من ابنة الرجل الفني بسبب الطبع بالانتماء إلى زواج شاب آخر ، بالفقر ، ولكن المسرحية تعالج هذا الموضوع بكن من الإبتذال والإسفاف وتلجأ إلى القفشات الجنسية - في سبيل تضحك الجهور وهذا الأسلوب الذي أخذ يلجأ إليه المسرح الكوميدي المصري الذي أصابه حتى الآن - أيضاً - وأصبح يلجأ إلى الإبتذال في سبيل المصون على - عطف ورعي - الجهور وكان المسرح أصبح تجارة مثل تجارة - الشطة - المنتشرة هذه الأيام في مصر .

نهر إبراهيم

الولايات المتحدة حالياً مسرحية - بيرجنت - هنريك إبسن وهي إحدى مسرحيتين مسرحيتين كتبها إبسن ، ليس من أجل تشخيصها على المسرح لها المسرحية الثانية فهي - براند - .

وبيرجنت هذه مسرحية ذات معان أعني ، ورمزية أصعب جادة وأن تكون في بعض اللحظات مضحكة على نحو ساذج يثير بئساً على كل إنسان من القرن التاسع عشر يبحث عن ذاته الحقيقية . أنهه الحمد المغامر ، ورجل الأعمال



مسرح

- بيرجنت  
- تأليف : هنريك إبسن  
- تعرض على أحد مسارح

## المتزوجون

والمرح الذي تحول إلى - تجارة شطة -

المسني قد ضحكنا من أعماله قلوبهم للفتنات والمواقف التي برع في تقديمها الثاني سمر قائم ، جورج سيدهم . . . ولكن هل هذا يعني أن المسرحية نجحت في تقديم شيء ما للجهور ؟ .

قد يقول البعض أن الانجذاب الحقيقي للمسرح الكوميدي هو قدرة هذا المسرح على أضحك الجهور ونحن قد نزيد ذلك ولكن يجب أن نصيف أيضاً أنه يجب أن يعمل على أن يصور لنا صورة من الواقع المعاش للمجتمع . حتى وإن كانت صورة حقيقية ساخرة . للوصول في النهاية إلى هدف يتل في نقد هذا الواقع .



وزير الإعلام يتفقد مواقع الضربات في منطقة الغور حيث أطلع على آثار يعود تاريخها إلى حضارات قديمة.

بعض أنواع الأهداف التي اعتد عليها الإنسان القديم في غلته .

## أخبار الثقافية في العالم

كتب

- أليان  
- تأليف : فيديف ويليامز  
صدر في لندن مؤخرًا ، كتاب جديد بعنوان - أليان - والكتاب عبارة عن سيرة حياة للباحث الإنجليزي أرنج هو كلف وأعماله . وقد ولد كلف في الأول من كانون الثاني عام ١٨١٩ ، وتوفي في الثالث عشر من تشرين ثاني ١٩٦١ ويعتبر من أهم شعراء المصري الفيلسوفي .

وقد كتب فيليب توينين مقالة حول - كلف - بمناسبة صدور هذا الكتاب ، جعل لها عنواناً مؤخذاً من إحدى قصائد - كلف - لا تقل إن اكتشاف - يقول فيها :  
كل - كلف - يعتبر عادة نموذج الرجل الذي يهزمه ضغوط عصره ، فهذا الشاعر الذي كان تابعاً لتأثير الدكتور أرنولد - مدير مدرسة رجب وولاند الشاعر ماثيو أرنولد والذي كان من نجوم المدرسة قد فشل في أن يحصل على مرتبة الشرف في كلية باليول ، وبقي أوكسفورد التي ازدهرت فيها الحركة الأدبية المعروفة باسم



## من التراث العربي

عمر بن الفارض

قال من قصيدة له في التصوف :

قلي يُحدّثني بأنك مُتلفي

رُوحِي فذاك عرفت أم لم تعرف

لم أقضِ حتّى هَوَاك إن كنتَ الذي

لم أقضِ فيه أَسَى ومثلي من يفي

مالي سوى رُوحِي وبذلّ نفسه

في حُبٍّ من يهواه ليس يفسر

فلئن رضيتَ بها فقد أسعفتني

يا خيبة المسعى إذا لم تُسعِف

يا مانعي طبيبَ المنام وماخي

ثوبَ السقام به ووجدني المتلف

عطفًا على رَمَي وما أقيت لي

من جسمي المضنى وقلبي المدنف

لم أحلّ من حديدٍ عليك فلا تُضع

سَهري بِتَشَنُّعِ الخيالِ المرجف

وأسأل نجومَ الليل هل زارَ الكرى

تجفني وكيف يزورُ من لم يعرف

يا أهلَ ودّي أنتم أُملي ومن

ناداكم يا أهلَ ودّي قد كفي

عودوا لما كنتم عليه من الوفا

كزّماً فإني ذلك الخُلّ الوفي

وحياتكم وحياتكم قسماً وفي

عُمري بغير حَيَاتِكُم لم أحلف

لو أن رُوحِي في يدي ووجهيها

لمبشري بقدومكم لم أنصف

« ديوان ابن الفارض »

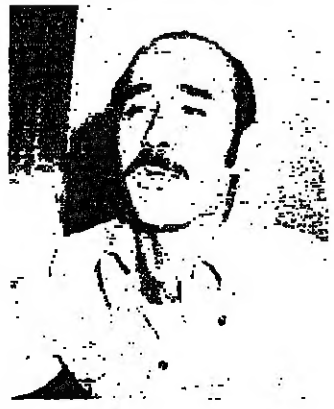
عمر بن الفارض :

هو أبو حفص عمر بن أبي الحسن الحسوي الأصل المصري المولد والمقام والوفاء . ولد في القاهرة سنة ٥٧٦ هـ في محيط علم وثقافة وكان لوالده اثر كبير في تربيته وتوجيهه ، ومال ابن الفارض منذ حداثة إلى الدين والناسك ، ونهج منهج الصوفيين ، حتى اكملت مواهبه الروحية ، فذهب إلى الأماكن المقدسة ، لينمي اشواقه القدسية ، وهناك نضجت شاعريته فأصبح إمام الطريقة الرمزية الصوفية في الشعر العربي . توفي سنة ٦٣٢ هـ .

المعرض السابع والسبعين للفترة الإسبانية - خواتمكاساس - . وقد اشتمل المعرض على العديد من أعمال التصوير وأعمال الكولاج استخدمت فيها الخشب ونصاوصات القشاش واللون بفرش توليفة تربة المس واللون تسع في بنية قائمة في بداية الامر ، ثم مقربة ، من الاحمر الغامق بمجموعة الألوان الساخنة التي تعطي حيوية شديدة على العمل .

وقد كان من ضمن اللوحات المروضة بعض اللوحات المتعلقة بالبيئة المصرية التي اخذت العيش فيها منذ عام ١٩٥٩ .

● يصدر قريباً للناشر العربي خالد محادين مجموعة شعرية ثالثة تحت عنوان - الحب عبر الشجرات السرية - وهي قصائد كن حشد قد نشرها في -

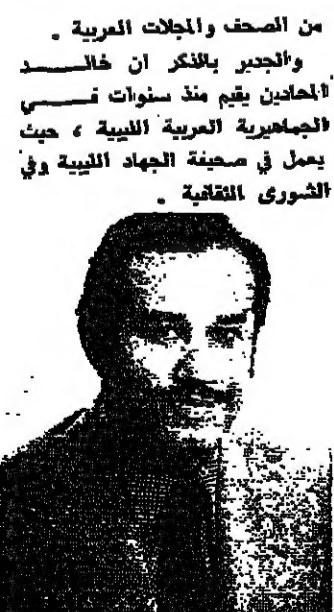


النجاري الذي يسيطر على كل شيء الا روحه ، والمسرحية اختيارية ليس بين مشاهداها من الارتباط أكثر من بين عناصر شخصية - بير - من الارتباط ، وايضا ذهب يحاول تأكيد ذاته فيرفض بيع نفسه للكائنات الخارقة للطبيعة ولكنه لا يستطيع ان يبين طريقة ويخرج من الضياع الذي نسجه - ابوج - الرهبة حوله ، ويظهر صوت خلخوخ خارق للطبيعة قتالا له : امضى حول هذا المكان - ولكنه لا يعمل بنصيحه وانما يركب رأسه ويجد في النهاية ان الحقيقة الوحيدة في حياته هي حب امرأة كان قد هجرها .

وتشمل بيرجنت على اعماق وموارد للمعنى اعظم بكثير مما يمكن إبرازه على خشبة المسرح المعاصر ، وهي قصيدة تحمل المقارنة بالجزء الثاني من ناورست الجوقه . . .

وقد استطاع المخرج - جون فيريك - تطويع هذه المسرحية قدر الاكبر لخشبة المسرح المعاصرة وان يخلق منها عملاً درامياً تعرياً جيداً .

● فن تشكيلي  
تعرضت في معرضه - افتتاح في مدريد بإسبانيا ،



من الصحف والمجلات العربية . والجدير بالذكر ان خالد محادين يقم منذ سنوات قسي الصحفية العربية اللبية ، حيث يعمل في صحيفة الجهاد اللبية وفي الشورى الثقافية .

اصدرت وزارة الثقافة - والشباب - كتاباً حول اهم الاحداث الثقافية خلال العام الماضي ١٩٧٧ ، وقد جاء في المقدمة التي كتبها وزير الثقافة ، ان سيدة الشرف نواز شرف ، ان اصدار هذا الكتاب يأتي بمسود مرور عام على انشاء الوزارة ، والفاية من جمع وتوثيق هذه المعلومات ، هي مساعدة الباحث والمهتم في الوصول الى المعلومات الثقافية المتعلقة بهذه الوزارة من خلال نشره وتحديث معلومات موقفة .







## محور رباب

يتحدث لـ «الرأي»  
بعد صمت ٧ شهور

فجأة وبعد اختفاء وصل إلى سيمية شهر ظهر الكاتب المسرحي محمود دياب على - شاشة - الحياة الأدبية المصرية .. حدث ذلك بعد أيام قليلة من عرض فيلم - الشياطين - الذي اقتبس قصته عن - دستوفسكي - على شاشة السينما المصرية ..

وحين رآه الإدياء والنقاد والمصنفون في إحدى الحفلات الفيلوماسية - قبل أسابيع - تحقروا حوله يحضنونهم ويسألونه عن أسباب غيابه عمن - الشاشة طوال هذه المدة وبعد قليل كان محمود دياب مركز دائرة واسعة ضمت معظم من كانوا بالحلل من إدياء بعد أن نسوا القاسية التي خضروا من أجلها وقتوا ويتناقشون ويضحكون مع الكاتب الذي عاد .. وهو يرحب بمن يسألون عنه ، لم يكن محمود دياب يسأل أيا منهم سوى سؤال واحد ..

هل قالوا لك أنت أيضا انسى جنث ؟

ليس هناك موضوع والحكاية تبدأ قبل عدة أشهر ، عندما سرت أشاعة في القاهرة بأن الكاتب المسرحي محمود دياب يعاني من مناعب مصيبة شديدة ، وأنه قد الجرس على أحد اصداقه النقاد في منتصف الليل وأخبره أنه يسمع أصواتا غريبة نفاذه .. وظل الجرس يظلم من شدة لشفة ، ويضيف إليه كل لسان ذبلا أو نصيلا حتى أصبح حكاية نشرتها صحف دمشق وبغريته وكذلك صحيفة - الرأي - الأردنية ومنها طار إلى باريس .. وتتابعت مقالات الحافظ والتأييد .. وأحيانا الرأى على مؤامرا الأدبية التي تتساقط كلها كالأوراق الخريف نتيجة لقط الحياة الثقافية .. ولا معقولة الحياة السياسية ..

قلت لمحمود دياب : ما هو الموضوع بالضبط ؟

فحكى قائلا :

الحقيقة لا موضوع هناك ولا يحزنون .. وأنا شاكرا طمعا لكل من كتب مساندا ومطالبيا برأيتي وعلاجي ولكن الحكاية كلها بلا أصل .. وسأحدث هو أنني كنت في طريقى إلى الاسماعيلية فالتقيت بسيارة وأصبت أصابا بالغة بقيت بسببها عدة شهور في المستشفى تحت العلاج ، وكانت حالتى تدعو للقلق لم دخلت في مواءة علاج بعض الكسور الثقيلة التي خلفتها عنى ، والتي سببت لي طوال تلك المدة ، بسبب من الأرق شوك منها كن كنت أراه أو أزوره ، وانتقل الخبر إلى مقامسى الإدياء والمحققين ، وأنت تدرى أن حكما مقهى ريشي ويشعشع على تاليف القصص الوهمية والحكايات التي لم تحدث وهكذا أصبحت لعم فنية .. وساعد على تصديق الأشاعات التي لم أكن أظفر في أي مكان عام طوال تلك المدة ، بسبب المرض ويسبب العمل ..

هل كنت تعمل في تلك المدة ؟

بالطبع كنت أعمل بفرغم الأمسى الشديدة أنهيت كتابة سيناريو فيلم جديد سيبدأ تصويره بعد أيام ، وهو بعنوان - زردة على صدر امرأة - وهو بطولة محمود ياسين ونبلا فخرى وإخراج أحمد يحيى .. كما كتبت حقايات تلفزيونية بعنوان - أيام الحب والمذابح - وهي مأخوذة رواية - مذنون مهانون - لديستوفسكي وسيفرجها حسام الدين مصطفى ..

والحقيقة أنني وجدت العمل وسيلة تساعد على تحمل ألم الكسور ومواجهة الأرق .. وعندما خفت الأمى والتألمت كسورى وأنهيت عملي ظهرت وتوجبت بحكاية الجنون هذه ..

هل كنت تعلى على تلك الحكاية ؟

أنا لا أتدو غريبة بالنسبة لى .. ولكن النظارة التي تحتاج إلى دراسة أن الإدياء والمحققين - أو على الأصح بعضنا منهم - قد أصبحوا أكثر ميلا للهجوم على الآخرين - و - فبركة الأخبار غير الصحيحة عنهم وتسريبها كتنشر بحسن نية أو بدافع الحماص للدفاع عن تسمم تلك الأخبار .. أن توكيث الناس أصبح مرفعا من أمراض المققين ، ولست أدري السبب .. ولكن شياطينا كثيرة تمل العالم العربى هذه الأيام ..

بعض الرضى

ناتلا الحديث إلى موضوع آخر سألته :

بنسابة الشياطين .. هل أنت راض عن فيلم الشياطين الذي كتبه

عن رواية دستوفسكي ؟

أنا راضى بعض الرضى ، وسأخذ بعض السخط .. هناك أشياء توجت بها وأنا أشاهد الفيلم سببت لى بعض الضيق ، على رأسها الصورة التسيظهر بها حسين فهمى في الفيلم والطريقة التي أدى بها دوره .. والفكرة المحورية التي كتبت على أساسها بمالجتسى السينمائية قصة دستوفسكى - الموبسون - التي أخذ عنها الفيلم ، هي محاولة لإدانة الإرهاب كوسيلة لتغيير المجتمع ، أن إبطال الفيلم يباب وطنى وبخلى ، يتصور أنه يستطيع أن يغير العالم بالإرهاب الفردى لإبلاوى إلى وطن مبدود جد ذاته ، ويدأت محاولات حامية تتحول إلى عمليات

أنشأه نتيجة لعزيمتهم من أساس وجزمهم عن أن يجرؤوا أنهم طاعتهم الهائلة لتفسير الحياة لتصبح أكثر إشراقا .. أن الإرهاب الفردى يأكل نفسه ويأكل البساط من الناس التي يظن القاتلون بالإرهاب أنهم يقدمونهم به .. ولكن هذه الفكرة المحورية بهت بعض الرضى عن العرض .. أو لم فهم بما فيه الكفاية ..

هل أداء حسين فهمى هو السبب في رأيك ؟

أحد الأسباب وليس كلها .. فأداء حسين فهمى في الفيلم حول شخصيته من شخصية ماضل سياسى يناضل من أجل قضية حتى لوكان يعقل ذلك بأسلوب خاطئ من وجهة نظر الفيلم ، السى شخصية رئيس صناعية تقليدى مضمين تمودنا رؤيتهم في الأنامل المصرية ، وكان مفرصا أن يؤدى حسين فهمى الدورين للشخصية التي يؤدونها ، ولكنه لم يفعل ذلك ، وكانت ملامحه غريبة على ملابس المضايلن السياسيين وأدائه لها أدى إلى تأكيد فكرة المعاناة من جانبى ، وأدى دورا في جو أجبنى غير عرسى ، وعند تصوير الفيلم شاعت لفتات منه فى انتظارين ورأيت هذا الرضى الغريب الذي كان يردده - أدم برهان - أو حين فهمى - فاعتصمت تليفونيا بالخروج حسام الدين مصطفى بمفرضا .. وقال حسام أنه يرى أن ذلك مناسبا ..

بالطبع كنت أعمل بفرغم الأمسى الشديدة أنهيت كتابة سيناريو فيلم جديد سيبدأ تصويره بعد أيام ، وهو بعنوان - زردة على صدر امرأة - وهو بطولة محمود ياسين ونبلا فخرى وإخراج أحمد يحيى .. كما كتبت حقايات تلفزيونية بعنوان - أيام الحب والمذابح - وهي مأخوذة رواية - مذنون مهانون - لديستوفسكي وسيفرجها حسام الدين مصطفى ..

والحقيقة أنني وجدت العمل وسيلة تساعد على تحمل ألم الكسور ومواجهة الأرق .. وعندما خفت الأمى والتألمت كسورى وأنهيت عملي ظهرت وتوجبت بحكاية الجنون هذه ..

## تكوين الآخرية أصبح مرضاً من أمراض المحققين

نوعى من كتاب المسرح لم يعد مطلوباً

الشعاع السائد الآن: كنت تافهاً تكسب أكثر ..!

## خاص من العربية للصحافة

نريد أن نتكلم كما نسمع .. فلما السنة كما أن لنا أذان ..

محسود بلوييف

لماذا أنهار النقد المسرحي ؟

لماذا لا ينهار .. الحركة المسرحية أخذ وعطاء ، ينفرد ما يكون هناك عروض مسرحية بقر ما يكون هناك حركة نقدية توكيب هذه العروض وتكتب عنها .. ولم يعد يصر الآن مسرح وعطى عن احتياجه لنقاد ، أن كتاب المسرح توقوا أو هاجروا وذلك فلهه أيضاً النقاد ، والعروض المسرحية المزيلة التي يقدمها المسرح المصري الآن قد خلقت نقادها المساوين تماماً لحجتها ، والصحف والمجلات المصرية مليئة بمقالات النقد لصغار الصحفيين الذين لا علاقة لهم أصلاً بالنقد المسرحي ولكن قامتهم تطاول قامة العروض التي تقدم وهذا كل شيء ..

هل لديك أقوال أخرى ؟

أرد أن أقول أن السينما المصرية لا تشجع على الاستمرار في العمل .. لاعتسار كسره مناهضة غير الأخريين وغير المنصر على العملية الإنتاجية وحريى في السينما نقول أن المنتج السينمائي رذل لا علاقة له بالفكر ولا بالادب وهذه هو النقود فقط .. السينما لا تعامل مع الإبداع ، ولكن مع السوق ، والكاتب السينمائي مطالب بالكثافة لحله مضمنا أو مثل معين ، ومطالب برأه نفعات الإنتاج ومطالب بالسرعة ليس هذا فقط بل أن الكاتب هو أنه شيء في العملية السينمائية ، وحتى الآن لم أجد سينمائي يقيم وزناً لى يكتب ، يستوى لديهم أن يكتب السيناريو محمود دياب أو يكتبه - محسود بلوييف - والسينما العربية في رأي لى تقدم إلا إذا احترمت الكاتب السينمائي عندئذ سيد كتاباً كبيراً ونقدم أفلاماً تستحق أن تعينى ..

الفرد فرج خرج من مصر منذ ثلاث أو أربع سنوات فلم يقل له أحد إن أنت .. ولم ينكر أحد في إعادة عمل من أعماله القديمة .. ونعمان عاشور صبت كشر زاد بعد أن أدركت الليل أو الصباح لا يهم .. وأنت تعلم أن المسرح ليس مجرد نص مكتوب ، ولكنه عرض - وقد اضطهدت - دنيا البياتولا - على المسرح ، فلم تبق سوى أسابيع وحين احترق مسرح البابلون رفضوا عرضها على أي مسرح آخر ، ومنعت - رسول من قرية نيرة - بعد مشاكل مع الرقابة وتم لإران تعرض .. وتكتب ثلاث مسرحيات من فصل واحد بعنوان - رجل طيب في ثلاث حكايات - فطمت في كتاب ولم تقدم على المسرح ..

لماذا خزن جدا ؟

بالحقيقة .. إن مسرحياتك ٧ حل هجرت الكتابة للمسرح ؟

بالطبع لا .. فبعد حرب ١٩٧٣ كتبت ثلاث مسرحيات هي - رسول من قرية نيرة - - للاستفهام عن مسألة الضرر بالسلام - و - دنيا البياتولا - و - أهل الكهف ٧ - وكانت كلها تحت ضغط الظروف التي تعرضت لها أمثا في أعقاب الحرب .. وبعد المسرحية الأخيرة توقفت تماماً عن الكتابة للمسرح واتجهت إلى السينما .. أن تلك كان مؤلاً بالنسبة لو كنته حدث .. يوماً بعد آخر وجدت أن مناح الثقافة المصرية لا يشجع على الكتابة المسرحية .. أن نوعى من كتاب المسرح ليس مطلوباً لمسرح القطاع الخاص ، وليس في مسرحيات القطاع جنسية ، وهى لا تضمن موافق عرسى ، الفخرج عنه لاقاء التكت أو التقسيم الجبرك بملوانية .. المصية أن مسرح القطاع العام قد أصبح يقل نفس الشيء .. وهكذا ازداد شعورى بأن نوعى من الكتاب غير مطلوب .. وتراكمت مجموعة من التصاريح الصغرية كانت يوما بعد يوم تمن أننى غير محبوب .. وهذا لا يتفق بى وحدى .. أن

الروائيين يكتبون بطريقة مختلفة تجعل تحويل أعماله إلى السينما مشكلة فضلاً عن أن قيته - السوتية - لا تعنى صناع السينما .. ويقتى بعد هذا كتاب القصة السينمائية الذين كانوا يكتبون أصلاً للسينما ، وقد نفذت فكرة معظمهم ولم يعودوا قادرين على العمل وهو ما أدى إلى هبوط مستوى الإنتاج هبوطاً كبيراً ..

هل يعنى ذلك أن هناك عجزاً في استهلاكية مرفوعات قوية تصور الواقع العربى ؟

هذا المعنى وارد .. ولكن لا تنسى أن عملية التعريب للسينما بالنسبة لى عملية خلق كلفة ، فانا أقول أسماء الإبطال من نيقولا إلى أدم كما يفعل الآخرون ، لكنى استوى لفكرة الرئيسية وأعيد خلق العمل كله برح عربية وفي ظروف عربية - وبشخصيات عربية - تستطيع أن تقول أننى أنتهتسروا عربياً لعدم الأجنبي خاصة إذا كان هذا العمل فانا أنسأيا غليها ميا كانت محيطيته فهو إنسانى أيضاً ..

اليس تمة مخاطر في سيادة هذا الأسلوب ؟

بالقطع هناك مخاطر ، وأنا مذك أن استمرار ظاهرة تعريب صيحة ، ولكنه يقتضين جانباً مفيداً على أي حال ، أن اللجوء لتعريب الأعمال إلى المالكية الآن بعد التدهور المزرى الذي وصلت إليه أفلامنا ، يعطى حققة منبهة للسينما العربى ، فبهذه الأعمال على الأقل تخرج بنا من دائرة نضال الرأسمال والتاريخ لحياء الأدياء ، وألف حول ثنائى الزوج والزوجة والمشتيق أو المضيق .. وبهذا المعنى فهمى تشكل تحدياً للكتة بياسمينائى العربى وتخلق نقوداً جديدة للفن السينمائي لدى الجمهور وهذا دورها الذي تستطيع أن تؤديه ولابد لها أن تؤديه ..

باب الفجار

لا ترى أنه من المثير للدهشة أن تتولى أعداد أعمال إقليمية للسينما بينما ألاما أعمال مسرحية جيدة تصنع لها مثل الزومبة - و ليالى الحصاد - فضلاً عن روليك - أجزان الحية - .. ضاحكاً قائلاً :

تفقد أن باب التجار مقلع .. ومع ذلك فإن عدم تقديم هذه الأعمال للسينما هو جزء من الأزمة المالكية التي تعينى فى ظلها والتي تكبل السينما فى موضوعات ذات نوعية خاصة ، أن المالكي متنوع وغزير - وخاصة أصبحت تدور أحداثها في الريف ، وقد أصبحت القرية بشهدا غير محبوب أو مطلوب لدى المققين ، وهم يقولون أن مفرجى السينما لا يروق لهم كثيراً أن يفرجوا على الفلاحين بحياتهم الفخشة ولهجتهم الفخشة ومشاكلهم المعقدة .. والتج صاحب رأس المال وهو يريد أن يربح ..

مع ذلك فإن عدم تقديم هذه الأعمال للسينما هو جزء من الأزمة المالكية التي تعينى فى ظلها والتي تكبل السينما فى موضوعات ذات نوعية خاصة ، أن المالكي متنوع وغزير - وخاصة أصبحت تدور أحداثها في الريف ، وقد أصبحت القرية بشهدا غير محبوب أو مطلوب لدى المققين ، وهم يقولون أن مفرجى السينما لا يروق لهم كثيراً أن يفرجوا على الفلاحين بحياتهم الفخشة ولهجتهم الفخشة ومشاكلهم المعقدة .. والتج صاحب رأس المال وهو يريد أن يربح ..

لماذا قسوت على ، وأقلقت بابك من دون صوتى ، وضقت ، ككل البرايا بوجهى ، وأنت الرجحية .. ؟

لماذا تأميت عني وأنت كجبل الوريد قريبة ، ولقت : أعود إليك ..

غدا يا وحيدتي وأنت غريب تجوب الزوايا ، أجيئك موسم صيف ، عروساً محبلة بالهدايا ، وأيك ركا نفيها ، وصدرنا حنونا ، فتأذى لى وأخو عليك ..

بالحصنى وجهك الآن يمد لىلا وغربة ، وجوعاً وغربة ، وتغراً وغربة ، محنطة أنت من دون كل الصبايا اللواتى ، كبرن ، نفعن ، ورسن على التجم بالسيف ، والشعل الأزلى ..

تظلمين أمى وببتي وحبي ، تظلمين أمى وطوري وكفري ، تظلمين أمى ومهدي وببتي ، دعتنى أعاتك الآن بدون عتاب ، وتكتب قصة حب على أديم التراب ، وباسم التراب ، نسير .. نسير .. نسير ..

وأنت لماذا تهالكت في آخر الركب ففخرة ، وشعيفة .. عشقتك أما وأنتى تحضى سيفاها ، ففهم تحولت في لحظة الوصل جنة .. ؟

رأيتك في لحظة الوعد والكشف والمهندل ، سبية حرب تضاج كل الجنود ، وترضى بكل القبود ، وتفتح باب الإدخل ، لكل غريب دخيل ..

بكيتك ، قلت بكيتك في كل واد ، وعلى كل تل وفي كل حقل هزيل هزيل .. يا عم .. من كثر جوروكو عفا الديره بديارنا صرنا غرب وأحنا عشيره شحت علينا بلادنا ..

ومعنى لكل الفزاه بكيتك ، قلت بكيتك في كل واد ، وعلى كل تل وفي كل حقل هزيل هزيل .. يا عم .. من كثر جوروكو عفا الديره بديارنا صرنا غرب وأحنا عشيره شحت علينا بلادنا ..

وأنت لماذا تهالكت في آخر الركب ففخرة ، وشعيفة .. عشقتك أما وأنتى تحضى سيفاها ، ففهم تحولت في لحظة الوصل جنة .. ؟

توقيعات  
على بوابة  
حضراؤ...

شعر :

على الفزاع

لماذا قسوت على ،

وأقلقت بابك من دون صوتى ،

وضقت ، ككل البرايا بوجهى ،

وأنت الرجحية .. ؟

لماذا تأميت عني وأنت كجبل الوريد قريبة ،

ولقت : أعود إليك ..

غدا يا وحيدتي وأنت غريب تجوب الزوايا ،

أجيئك موسم صيف ، عروساً محبلة بالهدايا ،

وأيك ركا نفيها ،

وصدرنا حنونا ،

فتأذى لى وأخو عليك ..

بالحصنى وجهك الآن يمد لىلا وغربة ،

وجوعاً وغربة ،

وتغراً وغربة ،

محنطة أنت من دون كل الصبايا اللواتى ،

كبرن ،

نفعن ،

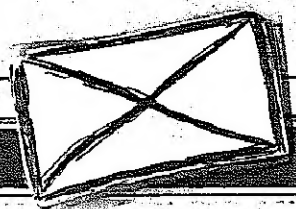
ورسن على التجم بالسيف ،

والشعل الأزلى ..









## كلمة

### قرار السادات وحبيبة أبي الحارث !!

من هنا نبدأ ..  
حيثما يكون الوطن والحيمة المستقبل ، غلامر لإنسان له بالشماته أو غير الشماته ! الأمر أعقب من ذلك وخطر ، أنه يتجاوز رغبة « الأفراد » ومصالح - الفئات - وحدود الإقليم ، أنه أكبر من ذلك ، أنه نحن ، وأنه حياتنا ، وإذا كان هذا هو المبدأ ، فإن هو الذنب أن نفكر بمقتضى مواطنين لا يتفرجين ؟

وإذا كان هذا هو المبدأ ، فإن هو الذنب أن نفكر بمقتضى مواطنين لا يتفرجين ؟

ملحيتنا إذا كان السبع ضعيفا والبصر كفيفا ، رغم الإنذارات وتوالي النكبات - وحراقة الدين - الوطن والمواطن ؟

ما حيلتنا بحدوث ما نرى غيب قوة إلا بظهورها المادي - والموطن ؟

سخرتينا وقصرنا ، أنا لن نحسب في عداد مفاجين بقرار الرئيس السادات باستدعاء وزير خارجيته من القدس بقرار الرئيس السادات باستدعاء وزير خارجيته من القدس

تقنا أن أن صباح الديك عند منتصف الليل لا يعني أن الفجر قد دنا ؟

وتقنا أن المستوطن اليهودي لم يزل بعد أسير عقدة وتحجرة وثقافته المشحونة بالحق والتفوق المزيه .

وخرنا من أن نغيب قوة إلا بظهورها المادي - النفسى ، لا فؤاد ولا سلام ولا حزن ولا حزن

ولم نراهن على أهل البيت ، بل راعنا على خسارة مشترية بسيكرة !

وبالطبع .. لم تكن نرجم بالغيب أو نضرب بالوعد أو نلجأ إلى غير معطيات العقل الفاعل في النظر إلى الأمور

والربط بين الأحداث ؟

كنا نرى إلى ما يجري تنفيذه من مخططات في الأرضى العربية المحتلة أكثر مما يميل من لبعوم يفتون لسان ديان

من تبنيت طلبة وأحلام - سلمية -

لنسا من هوة رضى السكر على الموت ، ولكن .. هل خطر في بالك أن يبلغ التفضيل باليهود والأميركان درجة

يصفون فيها قرار السادات الأخير بأنه - مؤامرة - تنكيكية - ماذا يريدون من السادات أكثر مما أعطى

دعت أبا الحارث حبيبة له ، لحافته ساعة فجاء ، غلب الأكل - قالت له : أمانى وجهي ما يشكك عن

الأكال ؟ قال : جعلت نذاك ، لو أن جيلنا وثنية قعدا ساعة لا ياكلان ، لوضع كل منهما في وجه صاحبه وأخبرنا

جورج حداد

### قرار وقف

ولكن لم يكن من الضروري أن يحدث ذلك من أول يوم ويصل هذا الشكل

المثير .

وأشار إلى أن المفاوضات تفرز الحوار وليس إلقاء الشروط وإضاف

تقديم التنازلات ..

الضفة الغربية المحتلة

وفي الضفة اعرب رؤساء البلديات وكبار الشخصيات عن ارتياحهم لقرار

مؤكدين دعمهم للرئيس السادات وقراره بقطع العلاقات السياسية مع

إسرائيل .

فقد صرح السيد حلمي خنسون رئيس بلدية طولكرم أنه كان من

الفرح أن يتم قطع العلاقات عقب اجتماع السادات مع يمين غنى

الإسماعيلية في الشهر الماضي .

وقال أن إسرائيل لم تظهر استجابة ولم تقدم شيئا بعد خطاب

السادات في الكنيست ، في حين وضع السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت

لحم مسؤولية انهيار المحادثات على الإسرائيليين .

وقال أن إسرائيل قالت أنها تقبل قرار مجلس الأمن الدولي

رقم ٢٤٢ وهي الآن تعمل ضده ومع ذلك فإن الإسرائيليين يكفون

الإسرائيليين باعتقائهم مزيدا من الطائرات الحربية .

وقوع كارثة في المنطقة .

العواصم العربية

وشهدت معظم العواصم العربية أمس غصوا في مواقفها إزاء قرار

الرئيس المصري في الوقت الذي اكدت فيه الاوساط الصحفية أن الدهشة

التي أثارها وقف أعمال اللجنة السياسية المشتركة في القدس كانت

كبيرة في العواصم العربية بالقدس الذي كانت عليه في مصر وإسرائيل

على السواء .

وقد استرعت أمس قصة خاصة المخوف من أن يؤدي ذلك إلى نشوب

حرب جديدة في الشرق الأوسط اهتمام السياسيين العرب .

وفي بغداد وصفه الاوساط الرسمية هناك قرار السادات بأنه

مناورة ليحصل على بعض المكاسب الشخصية ، كما اكدت دمشق ذلك

في تصريح مسؤول سوري قال أن السادات قام بإخراجه ، في حين

والشأن ويقوم بإخراجه ، في حين يرى بعض العواصم الغربية الآخرين

القرار غيرة - مقلد - أو نوع من الموارات والبيش الأخر برون أن

عودة الوفد يعني استحالة التوفيقين وجهات النظر المصرية الإسرائيلية

واشنطن

وفي واشنطن أثار وقف المفاوضات بين الجانبين تشاوما في البيت الأبيض

وقام موقف أمريكي كبير بخفضه الصحفيين من أي قلق مبالغ فيه

ونصحه بعدم اتخاذ ردود فعل مبالغ فيها تجاه وقف المفاوضات .

فيما توقع وقف المفاوضات كانت تتوقع حدوث صعد وهبوط في

المفاوضات ونشرت عدة صحف أمريكية مثل - واشنطن بوست - أن طريق

السلام وعمر ولته ليس مسودا .

موسكو

وبعكس ذلك أعربت موسكو عن

إعجابها بالحداد الذي أثار على

العلاقات المصرية الإسرائيلية وقد

أشارت وكالة - تاس - الروسية

إلى هذا أنها بسرعة ملحوظة ونشرت

صحيفة - برافدا - صباح أمس

وترى موسكو أن واشنطن هي

التي تدبر اللعبة من أجل غرضها

هو وقف اتفاق منفرد بين مصر

وإسرائيل ومن ثم فإن - المجرية -

الفرامية التي دارت مساء أمس الأول

لم تكن أبدا بداية أزمة ولكنها مجرد

مبرحة ترمي إلى خداع الرأي العام

العربي والدولي .

تبيها

وأذاعت وكالة أنباء الجماهيرية

الكلية في نيا لها أن العقيد القذافي

صرح بأن الجماهير ستضع تحت

نصير الجيش المصري مئات الدبابات

إذا قرر الجيش المصري تحرير

الأراضي المصرية المحتلة . وقال

أن تصريحات الرئيس السادات

مطابقة مع أهداف الأمة العربية .

القاهرة

كان التناوب الضيق المتزوج

بالكرية هو الشعور الذي غر عنه

مقيم السكان في القاهرة غدا قرار

الرئيس أنور السادات باستدعاء الوفد

المصري في اللجنة السياسية فسي

القدس فوراً .

ويرى رجل الشارع أن بسلامة

السادات تكس وزنة كبرياء مصر

كلها ويبدل كيرون من المصريين

فقد السادات موقفا مينا ويلاحظ

في الوقت نفسه أن مصر بخية الأول

الذي عبر عنه خلال مكناتكي في حي

عابدين الشعبي نفع ورشه على

بعد إظهار قليلة من القصر الذي كان

### الأمريكية في هذه اللعبة

وقالت صحيفة - المهامشمان - أن التصرف المثير الجديد للرئيس

السادات ليس سوى محاولة لفرض تسوية على إسرائيل -

وأعربت الصحيفة عن ثقافتها غنى المساعدة التي سيقدّمها الإمبريكون

من أجل تسوية الموقف مع اقتناعهم عن فرض أي شروط .

وعلى النقيض أعربت صحيفة - أويدي - عن خشيته من أن

يسعى الإمبريكون وقد تملكهم من الخوف من فكرة توقف المفاوضات

التي أرغما إسرائيل على الموافقة على الجزء الأساسي من المطالب

المصرية .

وطالبت صحيفة - شياريم - باتخاذ موقف متشدد والقضاء

جميع التنازلات التي قدّمته أي عدم الجلاء عن سقاء - وعدم

إقامة حكمة ذاتية في الضفة الغربية وحل اللجنة المشتركة

تجاه الإهمام بالنسبة للجنة

### يخن

السلام في الشرق الأوسط وقال أن ضغوط الولايات المتحدة لا تستطيع

غير موقف إسرائيل .

وأضاف بيغن قوله أن دعوة السيد محمد إبراهيم كامل وزير خارجية

مصر إلى إعادة القدس الشرقية إلى العرب كانت بئانا غير مقبول .

ومضى يقول أن القدس ستبقى موحدة وعاصمة للشعب اليهودي إلى

أبد الأبد .

وأتم بيغن تصريحه بترك العرب في قطاع غزة يعيشون في حالات تصوى

من الفقر والخلفاء اليهوديين خلال سنوات سيطرتهم على القطاع .

وسخر رئيس وزراء إسرائيل الذي كان يتحدث إلى مجموعة من الزعماء

اليهود الآخرين من أن صحفيين مصريين كانوا قد قالوا له أن مصر

اعتبرت أن الحق إسرائيل في القدس الوجود .

وقال أننا لم نطلب حقنا في الوجود من أحد وزعم أن الحق إعطاه

الله والأيلاء للشعب اليهودي . ومضى بيغن يقول أن المصريين

سحبوا مندوبيهم من أي مفاوضات أمريكية مع إسرائيل .

وقال أن المستر سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكي وصف مشروع

السلام الإسرائيلي قبل شهر فقط بأنه طريقة علاج بئاء .

وأضاف بيغن يقول أن الرئيس كارتر قال أن المشروع أظهر تقدرا كبيرا

من المرونة ومثل خطوة كبيرة إلى الأمام .

وتسأل بيغن قائلا : تحت أي ضغط يمكن لطريقة علاج بئاء أن تصبح

سلبية وكيف يمكن خطوة كبيرة إلى الأمام أن تصبح خطوة صغيرة إلى

الوراء في بعض أسابيع فقط أنه أمر لا يصدق على الإطلاق .

لا أحد يستطيع أن يفهم بهذا المفهوم الذي لا يصدق لضغط يمارس

عينا .

ودافع بيغن بشكل مفضل عن خطة السلام الإسرائيلية التي رفضها مصر

وقال أن الاقتراح الخاص بحكم ذاتي محدود في الضفة الغربية وقطاع

غزة الخطين هو اقتراح عادل ومحتمل

وانساني .

وكرر قوله أن إسرائيل لن تسحب أبدا

بقية دولة مستقلة تماما في الضفة الغربية لأن ذلك من شأنه أن يجعل

الذين الإسرائيليين تحت رحمة منظمات إرهابية -

وقال لقد أوجد الرئيس السادات

السادات لحظة أكتوبر المصرية الذي قال فيه سيكون لإرهابنا علينا

تغني فكيفنا إزاء إسرائيل .

١٦ كانون الثاني الرئيس

يلقي كافة ارتباطاته لمدة عشرة أيام .

١٧ كانون الثاني افتتاح أعمال

اللجنة السياسية المصرية - الإسرائيلية في القدس بعد

تأخرها مدة أربع وعشرين ساعة - خلاف حول صيغة

التناقض بشأن الفلسطينيين .

١٨ كانون الثاني أصدر الرئيس السادات خلال انعقاد الجلسة

الثانية للجنة السياسية في القدس تعليمات لحمد إبراهيم كامل وزير

الخارجية المصرية بقطع مفاوضات السلام والعودة فوراً إلى القاهرة

وقد تاجل الإجماع الثاني للجنة العسكرية في القاهرة الذي كان من المقرر عقده أمس إلى أجل

غير محدد .

أراء رؤساء المجلس النيابية في البلدان العربية والاتفاق معهم

على وضع جدول أعمال لاجتماعه

### جيمي كارتر ورئيس الوزراء الإسرائيلي

مناحيه بيغن .

وسوف يحاول اجتماع القمة كسر الجيوب بسبب مطالبات الرئيس

السادات بأن تطو إسرائيل عن جميع الأراضي العربية التي احتلتها

في حرب الشرق الأوسط عام ١٩٦٧ وأن تسحب تقرير المصير للثلاثة

ملايين فلسطيني في الشرق الأوسط .

إلا أن المصادر قالت أن الرئيس السادات مستعد في دلتا نهر النيل

على بعد ٢٥ كيلومترا شمالا - القاهرة ما يزال يكر مليا في تحركه

القادم في أعقاب استعدائه الدبلوماسي للبلية الماضية لونه لدى مفاوضات

وزراء الخارجية في القدس .

ولا يتوقع بأن يكشف الرئيس السادات عن خطته قبل أن يلقي

خطابا أمام مجلس الشعب البرلمان يوم غد السبت عندما استدعاء في

جلسة طارئة .

ومن المقرر أن يجتمع المستر سايروس فانس وزير الخارجية

الإسرائيلية الموجود حاليا في القدس إلى الرئيس السادات اليوم قبل

الخطاب المقرر في مجلس الشعب وقد تبحث الرئيس المصري أمس

مع السيد محمد إبراهيم كامل وزير الخارجية الذي تم استدعاؤه من

مفاوضات القدس .

ولم يستبعد أحد في القاهرة الليلة احتمال أن يعلن الرئيس السادات

عرضا عن محاولة إحياء تسامح للسلام بأن يساهم قد فشل .

وكان التناوب بدأ على الرئيس السادات بصورة متزايدة إزاء

احتضات مبادرته لإقرار السلام والبلغ الرئيس جيمي كارتر حائفا الليلة

قبل الماضية بأن إسرائيل لا تشدد على الأرض لا السلام - لا يملك

أراضي عربية بئلا من أنها عداة مع العرب دام ٢٠ عاما .

وكان الجو في القاهرة قاتبا بعد استدعاء الرئيس السادات وفده من

محادثات وزراء الخارجية في القدس واخذ وزير القاهرة يبيع التأكيد

حساسية منذ صباح أمس وغابت عن البرامج أمس إغان جديدة كان

الرايو يردد إذعانه باستمرار في الأونة الأخيرة مثل الله مك ياسادات

التي لقت خصما للاستدعاء بعبارة الرئيس المصري بزيارة القدس قبل

شهرين فقط من اليوم .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة

الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل

القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني

بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وحقه في العودة إلى بئاره

وأضاف البيان يقول أن المستر سوندا أعرب عن عزم بلاده

على بذل كل ما في وسعها في سبيل الوحدة .

في بيان سعودي

الخارجية اليابانية التي انتهت أمس واستمرت ثلاثة أيام .

وقال البيان أن المحادثات مع الأمير سعودي الفصيل وزير الخارجية السعودية كانت صريحة ومفصلة وعقدت في جو من الصداقة والود .

وأضاف يقول أن الوزيرين اتفقا على أن الإسراع في تحقيق السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط له أهمية بالغة بالنسبة إلى السلام العالمي .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وحقه في العودة إلى بئاره .

وأضاف البيان يقول أن المستر سوندا أعرب عن عزم بلاده على بذل كل ما في وسعها في سبيل الوحدة .

في بيان سعودي

الخارجية اليابانية التي انتهت أمس واستمرت ثلاثة أيام .

وقال البيان أن المحادثات مع الأمير سعودي الفصيل وزير الخارجية السعودية كانت صريحة ومفصلة وعقدت في جو من الصداقة والود .

وأضاف يقول أن الوزيرين اتفقا على أن الإسراع في تحقيق السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط له أهمية بالغة بالنسبة إلى السلام العالمي .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير سعودي أوضح خلال المحادثات أن المسألة الطسطينية هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأنه يجب حل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وأعرب المستر سوندا عن أنه يان يتحقق السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن من خلال المفاوضات على أساس مبدأ تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومبدأ الإحترام والاعتراف بالحق في الشريعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان أن الأمير



وَدَاعًا... كوكسينيل!  
نقل آخر فولكس فاجن إلى المتحف

نات  
عن انا الخديو يسمي سليم مصلح  
ابنسي عن فقدان جواز سفرني الاثني  
عدد صادر من القوتاه ورقمه ٧٥٦٦.٧  
تسليمه ممن يعثر عليه ان يتسلمه  
ب مخفر للشرطة او الى مكتبة  
سزال بالرسيفة وله جزيل الشكر  
رغبة

**مجنى درزي  
في الجولان**

تل أبيب - وافا - شكل امس في  
الجولان مجلى درزي - اسرائيل  
مشترك وهو الاول من نوعه - لحل  
الشكل الحلية لقري هذا القطاع  
وعقد المجلس اجتمع له  
في مستوطنة مريونا .

إِصْلَحْ بِحَقِّكَ  
٢٧١٧١  
أَبُو  
مُحَمَّدٍ

لِسَهْلِ امْلَأْنَاهُ فِي  
الْعَمُورِ نَاقِيَةً

إِصْلَحْ بِحَقِّكَ  
٢٧١٧١  
أَبُو  
مُحَمَّدٍ

لِسَهْلِ امْلَأْنَاهُ فِي  
الْعَمُورِ نَاقِيَةً

فَنِفْ ذِمَّةَ الْمُسْلِمِ

عمان او الى اترب بخير للفرقة وله  
الشكر .

**نعي فاضل**  
 ال الصروان وال جعفر وال الضلع  
 بنمون بزيّد الحزن والاسى مقدم  
 الفالى المرحوم  
 .  
 .  
 .  
**عبد يوسف احمد**  
**الصروان**  
 ويسبلى على جثمانه الطاهر  
 بمد صلاة ظهر اليوم في مسجد  
 الاشربه .  
 نقل العزاء في منزل تقيع  
 وانتد يوسف احمد الصروان - اول  
 طمة جبل القصور .  
 للمقيد الرحمة ولله الصبر  
 والسوان .


---

**أنذار**  
 الى مساعد المراتب : مظل محمد  
 ساج . نظرا لتفنيك عن مركز عيك  
 مدة عشرة ايام بدون انذار مسبق لهذا  
 نطلب اليك الصوة الى مركز مملك  
 خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا  
 الاعلان . وفي حالة عدم العودة خلال  
 هذه المدة ستكون متغير نافذا لمؤقتك  
 ولكامة حقوق القاتولية التي ينص  
 عليها قانون العمل والمعامل الاثني .  
 المكتب الهندسي الاثني  
 المهندس عشم الجليل

---

**فقدان محفظة**  
 اعلم اننا صلاح حسين السيد ناود  
 عن فقدان محفظة بد صفة اذاخها  
 جواز سفرى الضري الصادر من  
 ططا في محافظة القاهرة وجوبه  
 ثلثة صائرة من مركز تطور غربية  
 والهادد حسن صفة صاذه من  
 الاسكندرية وبهانة صفة . الرجاء  
 ممن يعثر عليها الاتصال بعائنه  
 ٢٥٤٧٣ او الى السفارة الخيرية في  
 عمان او الى ائرب محفر للشرطة وله  
 الشكر .

نعي وجيه فاضل  
تتعى عشيرة أبو عواد من قبيلة  
بن عواد - الحليل في الأردن والخاصة  
بمزيد الحزن والياس المرحوم :



الحاج  
أحمد شحاده سليم أبو عواد

الذي استقل الى رحمة تعالى  
تساء أمس عن عمر يناهز المائة عاماً  
وسمى جناته الطاهر الى عتوان  
الآخر اليوم بعد صلاة الجمعة  
من جامع الطيف الجدد .  
أما لله وأما اليد رافعتين .  
تقبل العزاء في بيته الكائن  
في جبل النظيف .

---

نعي سيرة فاضلة  
ينعي آل مهجى وآل  
عماري بمزيد من  
الحزن والأسى  
وفاة المرحومة  
صية يوسف عماري الجري  
والدة إسماعيل عيريه وعبد السلام الجري  
ورسنة عبد الله وصفيان عماري الجري  
استقلت الى رحمة تعالى صباح يوم أمس  
عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وترتفع  
مهما لها يوم أس في الزرقاء .  
تقبل العزاء في منزل ولدها  
عمارة في شارع محمد الخامس  
بالزرقاء وسيقام قراس وجنازة  
الثالث والتاسع عن نفس المرحومة  
علاوة على الثالثة من بعد ظهر  
يوم ١٩٧٢/٧/٢٢ في  
الزرقاء في الزرقاء .  
أما الله

نعي طالب جامعي  
أكرم المحامي وبهيج الرفاعي نعيان  
بمعين الحزن وألغى الآسى المرحوم  
عبد الصمد يوسف جابر  
شقيق أخيه وصديقهم الصبلي  
محمد يوسف جابر سائلين المولى أن  
يتغمّد الفقيد برحمته ورضوانه وأن  
يلهم نوبه جيل الصبر وحسن المزاء .  
أنا لله وأنا إليه راجعون .

نعي طالب جامعي  
الصبلي غالب الصبري وعموم  
موظفو مستودع أدوية فلسطين ينعون  
بعزيز من الحزن والآسى المرحوم  
عبد الصمد يوسف جابر  
شقيق نزيلهم وأخيهما الصبلي محمد  
يوسف جابر سائلين المولى أن يتغمّد  
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن  
يلهم نوبه التكرم الصبر والسكون .  
أنا لله وأنا إليه راجعون .

شكر على تَكَاز  
أَكْ نَهَار الْيَحْيَى وَأَلْ أَبُوبَقْر  
فِي الْمَلَكَةِ الْأَوْدِيَةِ الْبَاشِمَةِ  
وَحَارِصًا يَتَنَبَّهُونَ بِالنَّكَرِ وَعَظِيمِ  
الْإِسْمَانِ الْجَمِيعِ مِنْ وَاسِطِهِمْ  
بِقُدْرَتِهِمُ الْقَاتِلَةِ الْمَرْحُومَةِ  
أَحَاجَةٌ هَزَجُهُ  
أَرْطَلَةُ الْمَرْحُومِ الشَّيْخِ حَاوِرِ الْخَوَلِ  
سَوَاهٍ بِالشَّارَكَةِ بِشَيْخِ الْجَمْعَانِ  
أَوْ الْحُضُورِ إِلَى بَيْتِ الْعَزَاءِ  
أَوِ الْوَلِيِّ بِالصَّحْفِ .  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَكْرَهُانِ عَزِيزِ  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

نعي فاضل  
محمد علي دياب وأخواته ينعون  
بعزيز من الحزن والآسى المرحوم  
الحاج نمر عبيد  
ويتقدمون من آل الفقيد بآحر التماس  
سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بـ  
رحمته ورضوانه .  
أنا لله وأنا إليه راجع

نعي شيخ فاضل  
أحد يوسف شابسوغ وأخوانه  
مومن بيزيد من الحزن والآسى المرحوم  
فانقلق :

نشيخ تركي مسعود القاضي  
شقيق صديقتهم وأخيه المييد نواف  
المعبد غصابت مسعود القاضي ،  
يتقدمون من آل القاضي باهر التتاري  
يسارعين إلى الله العلي العظيم ان  
سكن القيد صنع جنته ويعلم الله  
لديه جيل الصبر وحسن الزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعي فاضل  
أريد — نعى عشرة العيابة في  
أولية سال ويشرى والقصة والغربة  
جميع أنحاء المملكة وخارجها فتيها  
نقالي المرحوم

الحاج خليفه ابراهيم  
عبابنه  
تا لله واتا اليه راجعون  
نقل التتاري في منزل القيد  
الكثرف في بلدة سال بمحافقة اريد  
هي عليا التتالي .  
بريقا ال عيابة — سال

شكر على تعازي  
نؤاد وليلي وحاجي وهري يتقدمون  
بوافر الشكر وعظيم الامنان لكل من  
فضل بواسطهم بوالنهم الفالية  
الرحومة  
نستطاليا زخريا بنيانوت  
أرولة التكون حبيب تكلان  
سواء يتشعب الجنان او يرسل  
يرقات وتقب التتاري والتمسي  
الصحف او يرسل الكاكيل راجين  
الله ان لا يريم كروها بيزيد .

نعي طالب جامعي  
الصبلي رقتيل زيايد وعليه  
زيادين ونجيب زيايدن وجميع عائلتهم  
مومن بمزد الحزن والآسى التسلب  
نقيد  
بذ الصمد يوسف جابر  
شقيق الزيل والصديق المرتز  
الميدلي محمد يوسف جابر يتقدمون  
من أهله وأخوانه باهر التتاري متئين  
لتجميع الصبر والملاوان .

سل  
التي في مؤسسة عالية - الخطوط  
الاساسية وعموم موظفي الدائرة المالية

**القطارنه**

سلطان الله ان يتخذ القصيد يواسع  
انا لله وانا اليه راجعون .

**نعسي**

سميد الطبي مدير شركة الواصلات  
الارمنية ينمي ببلاغ العزن والاسى  
السيدة المرحومة

**الحاجه سعاد الجنطلي**

والدة السادة شوكت واميون  
تفرزت ورفيق وفواز ويتقدم من  
اجالها ولولها باصدق ايات التعازي  
الالهى ان يتخذ القصيد يرحمته  
الواسعة ويسكنها فسيح جناته  
انا لله وانا اليه راجعون .

**نعى فاضل**

صوباح - سامي ياسين الشامي  
مقالته ينعمون بعز يد من الحزن والاسى  
المرحوم

**محمد سليم احمد التاليلبي**

والله الاخرة الزلا خلف ويسكن  
القصيد الرحمة ولله وغويه الصبر  
السلطان .

**نعى طالب جامعي**

تلف سليمان صالح ينمي بميتق  
الحزن وبلاغ الاسى المرحوم

**عبد الصمد يوسف جابر**

شقيق صديقه واخيه الصيدلي  
يهجد يوسف جابر ويتقدم من ابو يوسف  
يا صبر التعازي سائلا الاولى ان يتخذ  
القصيد يواسع رحمته ورضوانه وان  
يلهم توبه جليل الصبر وحسن العزاء  
انا لله وانا اليه راجعون .

**نعى شيخ فاضل**

يقتني مؤمن بقضاء الله وقدره ينمي  
قيب الهوى الخالدة بعز يد الاسى  
واللوعة المرحوم

**التشيع مقتاد الهندي**

ويتقدم من آل الهدييات بلحمر  
التعازي . سائلا الاولى الطبي القصيد  
ان يتخذ القصيد يواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جناته ولله وتوبه جليل الصبر  
وحسن العزاء .

نعي فاضل

يُنمى نائب المدير العام للشؤون  
الجوية الملكية الأردنية بعزيز الحزن  
الرحوم

الحاج تلجي

والد زبيلتهم السيدة سلطانة  
رحمة، وإن بهم توبه الصبر والسلوان

نعي فاضل

بمنعير وموفق مديرية المواصلات  
والطرق من وزارة الصناعة والتجارة  
بعزيز من الأسى الرحوم

الحاج تلجي القطارنة

خال زعيم المهندس سلامة القطارنة  
وهشوم من ذوي الفتيق بأحمر  
القماري ، الفتيق الرحمة ولذويه  
الصبر والسلوان .

نعي فاضل

منعير وموفق قسم المحاسبة  
المركزية والخازن والتكليف مؤسسة  
عالية - بنعون بعزيز الحزن والاسى  
الرحوم

الحاج تلجي القطارنة

والدة زبيلتهم سلطنة القطارنة .  
تعهد الله الفتيق وإسكته نصبح  
بجناه .

نعي فاضل


يُنمى المهندس  
صبري فتح  
وسميرو فتح  
بعزيز الحزن  
والأسى خال  
زوجتهم الرحوم

قوزي جورج فتح

الذي انتقل إلى رحمته  
تعالى في الكويت  
ويقدمون لذويه  
بأعمق مشاعر  
العزلة

انا لله وانا اليه راجعون

يا ايها النفس الخليفة ارجعي الى  
راضية مرضية واخفي في عبادي  
خلي جنسي .  
مدن الله العظيم  
**نعي شيخ فاضل**  
فماتت العاصف نعي يزيد من  
وزن والامة تقبها العالي



**شيخ عبد الهادي البزري**  
العاصف

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر  
هو ٧٠ عاماً قضاه في أعمال  
والتقوى وإصلاح ذات البين فأثى  
أفاد الخدم والهناء الله الصبر  
لسلوان .

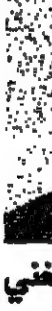
**نعي طالب جامعي**

الصبياني تيسر حصي وموتقتر  
سودج اذوية عيان ينعون بيزيد  
والحزن والاسى المرحوم  
**يد الصمد يوسف جابر**  
شقيق صديقته الصبياني محمد يوسف  
كير اثر حاصت يوسف في فرنسا  
تقدمون من الاخ ابو يوسف بلخير  
تعالزي ساتلين الله ان يغمض التقيد  
حقته وروضاته .  
انا لله وانا اليه راجعون .

**نعي فاضله**

ال عبد عيسى وال الخطيب في  
وين وايريد وعمان والكويت وتتش  
مون بيزيد من الحزن والاسى  
رؤومة  
**فاطمه احمد الخطيب**  
والدة مصطفى وجبر وقاسم وسعيد  
علي عبد عيسى التي توتاهها الله  
الكويت عن عمر يناهز الساتين علما  
رحم الله الفقيدة واسكنها جنة  
سنة .  
انا لله وانا اليه راجعون .  
ملاحظة : سيجدد مودة وكسان  
مزاره بعد مودة اياها من الكويت .

بأبى روى مرور أربعين يوما  
على وفاة المرحوم



بد المطي عبد الفتي  
الحيثنة

سل الخير والبركة  
اليلة لقطام الكثرة  
لربك لقطي قلوب الحية  
ن باله من خير وأعنا خير الحية  
ت ولم تعد سوى لكرامك الحية  
ت ولم تقل لنا كلمة وداع أبدية  
لا يكون من على وفاتك أربعين ليلة  
له حزننا على لكرامك الحية  
الحيون فلن نجف لها دمعه  
ننا ننظر على ولوعة  
لما جل وأسرارتنا فاحده  
ها لقصبة عظيمة يا من كنت مثالا  
طام والحبسة  
غ الرئي الضنون وفو نفس زكية  
اك خادك في نفوسنا الاخوية  
نفا اته لقتل الحتم على جبين  
ميين  
جنت ولد وما فيها من حياة أبدية  
أشورك  
وعيد السلام عبد الفتي الحيثنة

**نعي فاضل**

وزير وكيل جميع موظفي وزارة  
اصلا بشؤون يزيد من التسي  
من زعيم المرحوم

**لحاج ناجي القطارته**

الوقت السابق في وزارة المواصلات  
لي النقل الى رحمة تعالى يوم  
يعاد . نفض الله القيد بواسع  
له واسطة فبسع جنازة والهم  
ولويه الصبر والمسلوان

**نعي طالب جامعي**

فقيه الميكلة تنس بيمين الحزن  
لحاجي المرحوم

**لأحمد يوسف جابر**

شغل زعيم الصبالي محمد يوسف  
نفض الله القيد برحمته  
سواته وآلهم نويه الصبر والمسلوان









المآزق الذي وصلت اليه المفاوضات

كسرت تسوية أمريكية قائم الذي حصل أممي بول جنول الأعباء الخاص بإسرائيل في القدس ووافق وزير الخارجية الأمريكية على الانضمام إلى مفاوضات التي ستبدأ يوم الثلاثاء.

وقد ضغط رخص غانص الحجاب إلى إسرائيل - قبل أن يتم التغلب على العائق لإسرائي - على حكومة إيفن للترجيز عن وقفها.

ورمز هذا الموقف أيضا إلى تصميم حكومة كارتير على القيام بدور أقوى مع انهيار مبادرة الرئيس لساندات السلمية.

وقال المسؤولون الأمريكيون أن الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين إسرائيل والولايات المتحدة لم يبدأ لفة محادثة بين الفلسطينيين حول النزاع الأساسي حول حق الفلسطينيين في إقامة دولة في الضفة الغربية لشرق الأردن.

نطاق غزة المحتلين إلا أن خلاف الكتلين عميق. وقال صدر آخر أن لفة جدول أعمال لتستخدما للتعبير عن حيد بصورة أكثر كاتفضة قريبة بدلا من بهودا لسميرة وتترك جميع قضايا الفلسطينية توحة. ويقولون الأمريكيون أن

فانس مستعد لتقديم اقتراحات أمريكية لتسوية القضية الفلسطينية. الحصة الحاصلة بين الفلسطينيين الإسرائيلي والمصري.

ولم تكن وزارة الخارجية راغبة في نشر التفاصيل حول كيفية حل النزاع إلا أن المسؤولين أعطوا المعلومات التفصيلية في محال خاصة وهي أن مصر وإسرائيل قد وافقتا على عبر السفارتين الأمريكيتين في القاهرة وتل أبيب على ماثنين من أصل ثلاث مواد في جدول أعمال محادثات القدس والمندان هما:

— صياغة بيان بالمبادئ يسترشد به في المزيد من المفاوضات ويشمل الفيان على إشارات إلى طبيعة السلام وأنشأت إسرائيل الإقليمية والقضية الفلسطينية.

— بحث ما يجب أن تكون عليه طبيعة السلام بما في ذلك بحث اللغة الخاصة بمعاهدات سلام ممكنة بين إسرائيل وكل واحدة من جاراتها العربيات.

ولم تكن الدولتان من الاتفاق على كيفية إدراج مادة ثالثة من مواد الحدود هي القضية الفلسطينية.

واشنطن بوست

## الانفتاح في مصر مازال يخضع لمرحلة التواكيا الحكومية المصرية تتساءل: الانفتاح الاقتصادي إلى أين؟

خلال السنوات الثلاث الماضية وافقت هيئة الاستثمار المصرية على ٥٠٨ مشاريع من مشروعات رأس المال العربي والأجنبي. ولم ينفذ منها سوى ١٠٠ مشروع فقط. وظلت باقي - المشروعات مجرد - حبر على ورق. ..

بلغت رؤوس أموال هذه المشروعات - الموافق - عليها حوالي ١١٨٢ مليون جنيه، منها حوالي ٢٢ بألة بالعملية المصرية، والباقي بالعملة الحرة. وبلغت تكاليفها الاستثمارية الإجمالية ٢١٠٦ مليون جنيه.

أما المشروعات التي بدأت الإنتاج بالفعل فقد بلغت جملة رأسمالها حوالي ١٨٠ مليون جنيه.

مصدر هذه الأرقام تقرير أعدته هيئة الاستثمار، حاولت من خلاله تقديم كشف حساب الإنتاج الاقتصادي منذ صدور القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤ وحتى ٢٠ يونيو ١٩٧٧. يقول التقرير:

ملين جنيه بالعملة الحرة. ..

— حسب التقسيم الجغرافي للمشروعات الموافق عليها: يخص منطقة بور سعيد ١١٦ مشروعا، ويخص منطقة السويس ١٦ مشروعا ومنطقة القاهرة ١٦ مشروعا، ومنطقة الاسكندرية ٢٦ مشروعا. ..

بالنسبة لمشروعات المناطق الحرة الخاصة يضيف التقرير:

— بلغ إجمالي رأسمالها حوالي ٧٦٢ مليون جنيه، منها ٢٠٩ مليون جنيه فقط بالعملية المحلية والباقي بالعملة الحرة. ..

— بلغ عدد المشروعات ٥٩ مشروعا منها ٢٠ مشروعا بدأت الإنتاج و ١٢ مشروعا تحت التنفيذ، و ٢٧ مشروعا لم تتخذ أي خطوات لبدايتها.

لماذا يخلف رأس المال الأجنبي؟

والجدول التالي يبين موقف المناطق الحرة العامة والخاصة بالتفصيل. ومحتدرة تقرير هيئة الاستثمار وقيمة أرقامه بالمليون جنيه:

مشروعات بدأت الإنتاج	مشروعات قيد التنفيذ	مشروعات لم تبدأ	إجمالي
رأس المال	رأس المال	رأس المال	رأس المال
١١٠	١٧٤	٧٧٨	١٠٦٢
١١٠	١٧٤	٧٧٨	١٠٦٢
١١٠	١٧٤	٧٧٨	١٠٦٢
١١٠	١٧٤	٧٧٨	١٠٦٢
١١٠	١٧٤	٧٧٨	١٠٦٢

ويتضح من الجدول: أنه بينما يفوق عدد مشروعات المناطق الحرة العامة عدد مشروعات المناطق الحرة الخاصة، فإن رأسمال الأخيرة يفوق بكثير عدد مشروعات الأولى. ..

ويقول التقرير:

إن أغلب مشروعات المناطق الخاصة للإنتاج الملبس والسلم الاستهلاكية وإطارات السيارات، بينما نجد أن أغلب مشروعات المناطق الخاصة للإنتاج السلع الوسيطة وأدوات الكهرباء، وهي مشروعات أمثلية تحاول الدولة أن تضعها ضمن خططها الانتاجية، لذلك يخشاه رأس المال الأجنبي ويفضل عليها المشروعات الاستهلاكية. ..

**الانفتاح يخضع لمرحلة - التواكيا -**

تحليقا على التقرير، يقول جمال النافار: نائب رئيس هيئة الاستثمار:

— الانفتاح في مصر ما زال يخضع لمرحلة - التواكيا - ومن ناحيتنا بدأتنا سياسة الانفتاح الاقتصادي ونحن لا نعرف بالضبط ماذا تريد من ورائها. .. وظللنا لسنوات نغطي القرض لأي تفسير واجتهاد بفسر هذه السياسة لنا. .. وترتب على ذلك عدم الوضوح. .. وترتب على عدم الوضوح أننا قبلنا في البداية مشروعات اكتشفنا خطورها على الاقتصاد القومي بعد فوات الأوان. .. وترتب على عدم الوضوح - أيضا - أن هربت مشروعات كان من الممكن الاستفادة منها.

— ألم نحن الوقت لوضع سياسة محددة للانفتاح تقتضي على كل الاجتهادات. ..

— بدأ ذلك بإنشاء المجموعة الاقتصادية. .. حتى يكون هناك تكامل في أي قرار يصدر من الاقتصاد القومي أو سياسة انفتاح. .. وعندما احسنا بأن هناك وزارات كالصحة والصناعة: تؤثر في القرار الاقتصادي، ووزراءها خارجون عن المجموعة الاقتصادية أنشأنا المجلس الأعلى للاستثمار الذي يضم وزراء المجموعة الاقتصادية ووزراء المجموعة الانتاجية.

أن مشروعات السياحة تأتي في مقدمة المشروعات الموافق عليها. .. وقد بلغ رأسمالها ٢٥٤ مليون جنيه. ثم تأتي بعدها مشروعات شركات الاستثمار - وبلغت رؤوس أموالها ١٦٨ مليون جنيه. .. ثم مشروعات الإسكان برأسمال قدره ١٤٥ مليون. ..

ويضيف التقرير:

— وافقت الهيئة على ٨ مشروعات للصحة والمستشفيات، و ١٥ مشروعا للثروة الحيوانية، و ٢٢ مشروعا للصناعات الغذائية، و ٥ مشروعات للصناعات الدوائية لم ينفذ منها مشروع واحد.

وافقت الهيئة على ٢٤ مشروعا للإسكان لم ينفذ منها سوى مشروع واحد. .. ومن لم ينفذ سوى ٥ مشروعات فقط. .. ومن بين ١٦ مشروعا للصناعات المعدنية لم ينفذ سوى ٣ مشروعات فقط. .. ومن بين ٩٤ مشروعا للصناعات الكيماوية لم ينفذ سوى ٣٤ فقط. ..

وحتى شركات السياحة، التي تأتي في المقدمة، بلغ عدد مشروعاتها الموافق عليها ٧٠ مشروعا ولم يزد المنفذ منها على ١١ مشروعا فقط. ..

**أقل من الربع. ..**

والجدول التالي يبين بالتفصيل المشروعات التي بدأت الإنتاج ورأسمالها في كل قطاع من قطاعات الاستثمار. .. والجدول بأخذ من تقرير الهيئة، والقيمة باللون جنيه مصري:

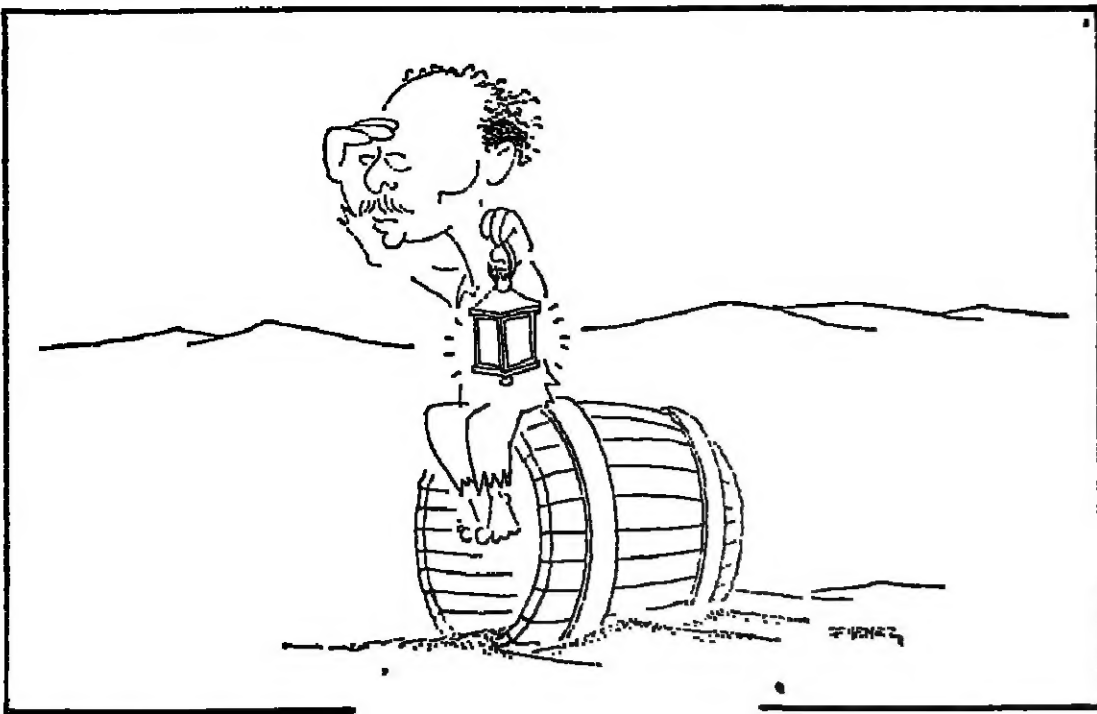
أقل من الربع ..			
والجدول التالي يبين بالتفصيل المشروعات			
التي بدأت الانتاج ورأسها في كل قطاع من			
قطاعات الاستثمار .. والجدول مأخوذ من			
تقرير الهيئة ، والقيمة بالليون جنيه مصرى :			
المشروعات	عدد المشروعات	رأس المال	القيمة
الاستثمار	٥	٩٨٠٦	١١
السياحة	١١	١٣٠٧	١
الإسكان	١	٤٠٠	١٧
البنوك	١٧	٤٠٠٢	٣
الصحة	٣	٣٠٢	٧
النقل	٧	٣٠٥	١٠
المحولات	١٠	٤	٢٤
الثروة الحيوانية	٢٤	١٤٠٣	٥
الغزل والنسيج	٥	٠٨	٣
الصناعات الغذائية	٣	٠٨	٢
الصناعات الكيماوية	٢	٠٧	٢
الصناعات الهندسية	٢	٠٩	١٠٠
الصناعات المعدنية	١٠٠	١٨٠٧	٢٥
الصناعات الدوائية	٢٥	٢٨٠٢	٢٨٠٢
الصناعات التعدينية	٢٨٠٢	٢٨٠٢	٢٨٠٢
مواد البناء	٢٨٠٢	٢٨٠٢	٢٨٠٢
الأحجار الكريمة	٢٨٠٢	٢٨٠٢	٢٨٠٢

ويتضح من الجدول أن عدد المشروعات التي بدأت الإنتاج بالفعل أقل من ٢٥ بالمائة من المشروعات الموافق عليها. .. قيمتها حوالي ١٨٢ مليون جنيه، منها ١٥٢٤ مليون جنيه بالعملية المصرية، والباقي ٢٨٠٢ مليون جنيه بالجنيه المصري. ..

نفس الموقف يتكرر. .. ونفس: تتكرر بالنسبة لمشروعات المناطق الحرة - بور سعيد - الاسكندرية - السويس - القاهرة - العامة والخاصة، فبالنسبة لمشروعات المناطق الحرة العامة، يبعد التقرير:

— بلغ إجمالي المشروعات الموافق عليها ١٧٤ مشروعا بدأ منها ٤١ مشروعا الإنتاج بالفعل. ..

— بلغت رؤوس أموال هذه المشروعات ١٤٠ مليون جنيه، منها ١٢٣٥٥ مليون جنيه بالعملة الحرة والباقي بالجنيه المصري. .. بينما بلغت رؤوس أموال المشروعات المنفذة بالفعل ٢٥٤٩ مليون جنيه منها ٢٣٤٣



السادات .. حامل قنديل نيوجين!

عن: لوموند الفرنسية



ممدوح سالم، رئيس الوزراء

١٩٧٤ - ويقال أن سر التعديل هو محاولة من الدولة لتلافي الصعوبات والمناخ والعقبات التي تواجه المستثمر الأجنبي. .. هل تعتقد أن تعديل القانون سيقتضي عليها. ..؟

— أبدا. .. ليس هناك قانون يحل مشكلة أو يقتضي على عتبة. .. والقانون ٤٢ لسنة ١٩٧٤ كان يشكل أقصى ما يمكن أن تقدمه مصر للمستثمر الأجنبي. وبالتجارب والمعاملات الواقعية أصبح من الضروري أن يعدل القانون. .. ومن الممكن أن يعدل أكثر من مرة بعد ذلك. .. غير. .. وحتى بالتعديلات المقترحة عليه. لا يفل سائونا كاملا للاستثمارات. .. فما زالت هناك مشاكل الضرائب وفوائدها العمل والروتين الحكومي. .. ولا بد أن يؤخذ في الاعتبار صعوبة - تقبل - نبط في التفكير الاقتصادي بعد مرور أكثر من ربع قرن مارسنا خلاله نبط تفكير مخالف تماما للانفتاح. .. وفي نفس الوقت هناك من يستعجل الأمور ويحاول أن يجد ثمرات الانفتاح نافذة في ظرف ٣ سنوات. .. كل هذا كلام. .. ومع ذلك خلال هذه السنوات الثلاث وافقت الهيئة على ٥٧٠ مشروعا منها ١٥٠ مشروعا تحت الموافقة عليها ولم يبدأ التنفيذ. ٥٠ مشروعا أصحابها غير جادين في التنفيذ. .. بالإضافة إلى نشاط البنوك الأجنبية. ..

**مركز للمعلومات يفني عن الوسيط. ..**

— لكن هذا لم يمنع ان الانفتاح خلق طبقة من السماسرة والوسطاء والعمولات. .. لم يستطع مجلس الاستثمار الأعلى القضاء عليهم وشوهوا صورة الانفتاح وجعلوا الكثير من مشروعاته يهرب. ..

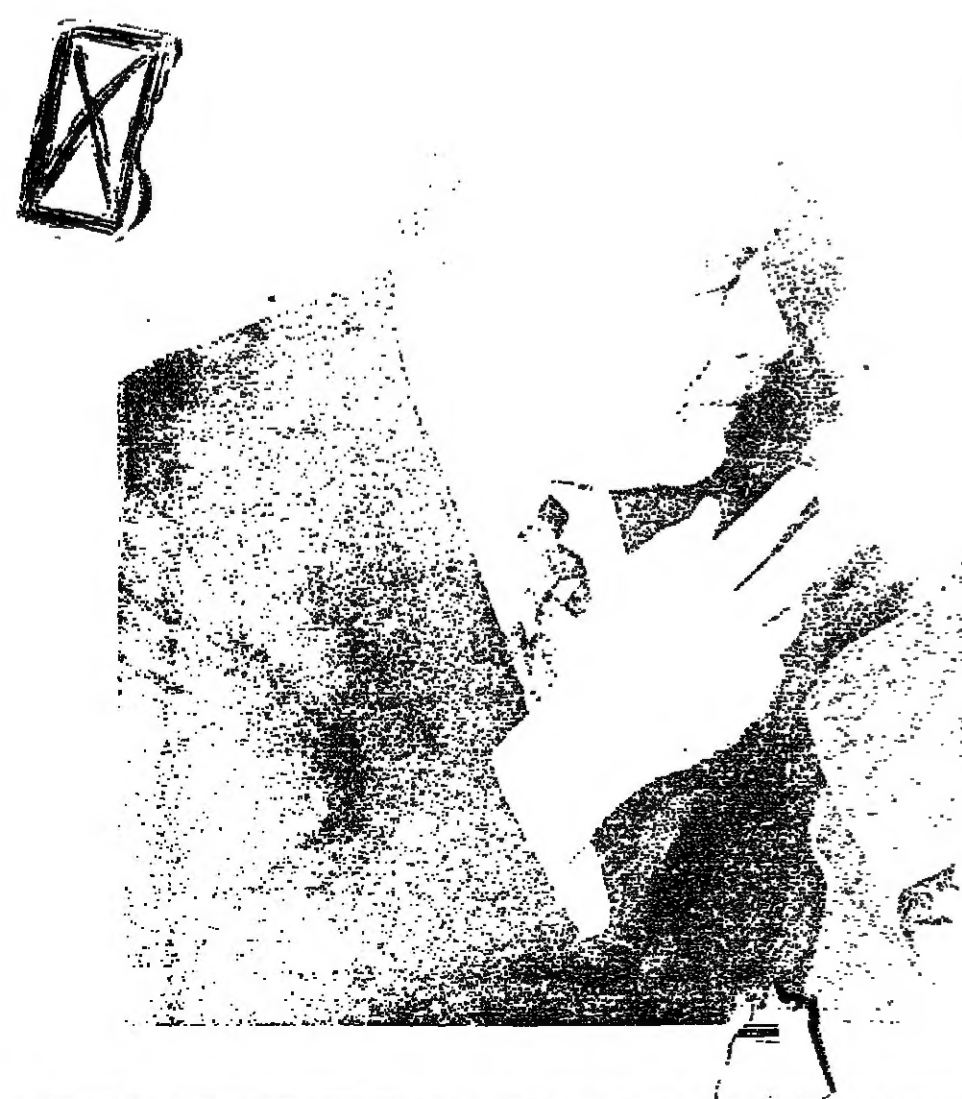
— عندك حق، وربما لهذا السبب ستشفي الهيئة مركزا للمعلومات يعطي للمستثمر كل ما يحتاجه منها لمشروعات: العمالة والخبرات وأرقام تليفونات المسؤولين. .. الخ وفي هذه الحالة لا يكون المستثمر في حاجة إلى وسيط. ..

وحتى نحى أنفسنا نحن أيضا: أعلى القانون للهيئة صلاحيات إضافية. .. لم يعد دورها مجرد الموافقة على المشروعات وإنما امتد لمتابعتها أيضا وحل ما يعترضها من متاعب وذلك بالتنسيق مع المجلس الأعلى للاستثمار. ..

أيضا ستقيم مكتبا للدراسات الاقتصادية ولدراسة المشروعات الكبرى والمرافق وسنشاء هذه الدراسات للمستثمرين للاستفادة منها.

**متاعب ما زالت موجودة. ..**

— هناك اتجاه لتعديل قانون رأس المال العربي الأجنبي - القانون رقم ٤٢ لسنة



لجنة الانفتاح عبد الحميد القيسري

إذا كنت تريد إعلانك أن يصل إلى المسرعة الأيدي لجني فائدة أكبر

إصل فائدتك أكبر

٧٧١٧١

محررة تايمز

Jordan Times



# سُميت أمام البرلمان الألماني فلسطين عتصراً أساسياً في السلام



وقال هيلموت شميت - ان جهود التسوية التي يبذلها الجانبان في الوقت الراهن يجب ان تسفر في نهاية الامر عن عقد اجتماع جديد لمؤتمر جنيف . واستطرد قائلاً - وحذركم ستقع مسؤولية خاصة علي عاتق الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي في مجال البحث عن تسوية يثاءه لهذا النزاع الذي يرجع الى ثلاثين عاماً .

واختتم مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية تصريحاته قائلاً - ان الأوروبيين يظنون أهمية حيوية على وضع حد للنزاع الشرق الأوسط .

يعلن - واف - صرح المستشار هيلموت شميت أمام جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك - ان دورته الأولى للعام الحالي - ان حق إسرائيل في الوجود داخل حدود أمنه - لا يحد من حقها في الدفاع عن نفسها .

وأضاف المستشار شميت الذي كان يتحدث أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورته الأولى للعام الحالي - ان حق إسرائيل في الوجود داخل حدود أمنه - لا يحد من حقها في الدفاع عن نفسها .

شكر على تعاون يقدم آل سكلجيان في المملكة الأردنية الهاشمية والخارج بالشكر وعظيم الامتنان لكل من مفضل وواساهم بفقيد هم الغالي المرحوم موسى سكلجيان

سواء بالحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات أو التي بالتمني سائلين ان لا يرحلهم مكرهاً بعضين

رأسه وزنا ليرحمون

قداس وجناز الثالث والتاسع يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم للجمعية الموافق ١٩٧٨-١٢-٢٠ كنيسة الشارح للروم الأرثوذكس في المبنى القديم وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم جورج عساف شعيد « أبو كريم »

قال الفقيد وأقرباؤه وأنساباؤه يدعون الأهل في حدة للمشاركة في هذا القداس راجين اعتبار هذه التقدمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم . لا أراهم الله مكروها بعزير لديمهم .

نعي وجيه فاضل المهندس هاني الصايغ وأخيه المحامي حاتم الصايغ وأنساباؤه في الأردن بنعون بمزيد الحزن والأسى خالهم كبير آل فرح المرحوم فوزي فرح

الذي انتقل الى رحته تعالى في الكويت عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاماً تضافاً بيشير للسلام والمحبة قريباً من وطنه وريته وأهله وموتلاً لن تصده .

تفداه الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل موظفو وعامل شركة التكنولوجيا الأردنية وسنداد مصنع المعدات والمنشآت المعدنية بنعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

خال المهندس هاني الصايغ مديرهم العام تفداه الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته وألهم الله وليه جليل الصبر وحسن المراء .

نعي فاضله بسن الله الرحمن الرحيم يا ابننا النش المحبنة أرحمنا إلى ربك وأغنية مرضية فاضلي في عبادي وأخلي جثي .

تشي عشرة العنزة في الأردن والخارج ببالغ الحزن وبمزيد الأسى المرحومة سميرة

كرمية الحاج محمد طيب العز ، وزوجة بونشريمان القواسم عن عمر يناهز الخامسة والعشرين عاماً وذلك إثر مرض لم يعالجها فويلا .

انا لله . وانا اليه راجعون .

قبل التمازي في منزل والدهما الكائن في شارع مائيا بمان .

بئر جديفة في أبو ظبي

أبو ظبي - رويتر - قالت صحيفة - الاتحاد - شبه الرسمية - هذا أمس ان شركة بترول أبو ظبي منعت على دليل مشجع على وجود النفط والغاز في حقل نفطي جديد على بعد ٤٠ كيلو مترا الى الجنوب من أبو ظبي .

وأضافت تقول ان الشركة التي تملك الحكومة فيها ٦٠ بالمئة من الأسهم قررت حفر بئر تجريبية جديدة في حقل جرن على الشاطئ الشمالي للبحر الأحمر في حقل نفطي جديد على بعد ٤٠ كيلو مترا الى الجنوب من أبو ظبي .

هريق في وزارة الداخلية المصرية القاهرة - واف - أعلن رجال فرقة الاطفاء التي ارسلت الى وزارة الداخلية المصرية بعد ان شب فيها حريق ان سبب هذا الحريق يرجع الى تماس كهربائي في مكان السيطرة على بئر .

وكان الحريق قد شب في الطابق السابع من مبنى وزارة الداخلية وهو طابق خال تماماً لا يشغله احد .

القاهرة - وا - قال الدكتور سيد توفل الأمين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون السياسية ان في مقبلة المبادئ التي استقر عليها جامعة الدول العربية العمل لدعم التضامن العربي لانه القاعدة الاساسية لكل عمل عربي مشترك ناجح حيث ان تجارب العمل في قضية فلسطين منذ ثلاثين عاماً اثبتت ان هزائنا نتج من داخلنا بنظر توفنا ولا نتج من قوة إسرائيل .

واستعرض الدكتور توفل في مقابلة صحفية نشرت في القاهرة امس مراحل النزاع العربي الإسرائيلي ، وقال ان التضامن العربي هو قاعدة النجاح في جميع القضايا العربية لذلك كان الأمانة العامة للجامعة تعمل جاهدة لكي يستعيد التضامن العربي قوته وفاعليته ولكي لا تقهر هزائم العرب

السماح بزراعة التبغ في مختلف مناطق المملكة

علمت (الراي) ان مجلس الوزراء - قرر السماح بزراعة التبغ في مختلف المناطق - دون شروط مسبقة ، خلال الموسم الحالي .

محادثات عسكرية بين مصر والسودان

القاهرة - واف - ذكر راديو القاهرة ان الفريق اول محمد عبد القني الجبسي وزير الحربية والانتاج الحربي اجتمع امس الى الفريق بشر محمد علي وزير الدفاع السوداني وأضاف الراديو ان الفريق اول الجبسي والفريق بشر بنحاً خلال المحادثة التي استغرقت ساعة المساء في العسكرية التي تم التلدين

وقد وصل وزير الدفاع السوداني ابراهيم الحفي الى القاهرة قاصداً من جنيف في زيارة قصيرة لمر .

وصل الأصبح إلى دمشق بعد انتهاء زيارته لعمان

الربما - وا - غادر الى دمشق عن طريق الربما صباح امس السيد عبد الله الأصبح وزير خارجية الجمهورية العربية السورية بعد زيارة لدارين استغرقت يومين نقل خلالها الى جلاله الملك الحسين رسالة من اقدم احمد الشامي رئيس مجلس القيادة في الجمهورية العربية السورية .

أوغاد !!

القاهرة - رويتر - قال اجانب يقيمون في القاهرة منذ زمن طويل ان كثيرا من الناس مقتنون بن مبادرة السادات في فضيحة مصر والاعتقاد المصري المضطرب .

وكانت صورة الاسرائيليين في القاهرة امس هي صورة الاوغاد . وقالت إحدى تلميذات المدرسة الثانوية انهم لا يريدون سلا .

# اختطفوا قريبتا ... وأخرون سفينة في البحر ... وطائرة في الجو ...

ويدهوك - واف - أعلن امس في ويندهوك ان بعض رجال حرب العصابات الوطنيين المسلحين اختطفوا ١٩ شخصاً هم سكان إحدى القرى الإفريقية الواقعة شمال ناميبيا وقتلواهم السي .

وقد أعلن تيمو برونهوند الوزير الداخلي في الحكومة أنفيليه في أوفامبولاند شمال ناميبيا - ان مجموعة مكونة من عدد يتراوح ما بين ٥٠ و ٨٠ من رجال حرب العصابات يتجهون في منظمة شامي جنوب شرق إفريقيا لتهريب أسلحة وبنوكهم السي .

وتنح حرب عصابات انطلاقاً من

هزائنا تتبع من داخلنا حديث لأمين الجامعة العربية المساعد

وأدبر عن الأبل في أنفس المرحلة القادمة من نتائج قريبة في دعم التضامن العربي خاصة وان هناك مساح جديدة في هذا الشأن ينهلها عدد من الزعماء العرب .

وأشار الى ان أعمال الجامعة تسير في مجراها الطبيعي ولا تتأجل سوى الاجتماعات التي تطلب بعض الدول الأعضاء تأجيلها وتوافق الانجليزية على طلبها .

أسرار المهنة - بسببها أندرا ترفض الادلاء بشهادتها

بيروني - واف - قرر القاضي شام رئيس اللجنة المكلفة بالتحقيق في التجاوزات الحاصلة في الدوا الحكومية ان تكون أدركتها حكومة اندورا غادري رئيسة وزراء الهند السابقة خلال فترة حلة الطوارئ تقيم رئيسة الوزراء السابقة للحكومة لرفضها الادلاء بشهادتها تحت قسم اللين .

وكانت أندرا غادري التي حلفت صباح امس امام لجنة القاضي شام قد رفضت من جديد الادلاء بالقسم وقالت انها ليست مرغمة قانونياً على تبرير تصرفاتها أثناء توليها رئاسة الوزراء وذلك لاسباب تتعلق بأسرار المهنة .

القانون الشركات العربية موضع بحث لجنة الخبراء القانونيين العرب

القاهرة - وا - بدأت في مقر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في القاهرة اجتماعات لجنة الخبراء القانونيين العرب لدراسة الوحدة الاقتصادية لتتضمن الشركات العربية والدولية المشتركة والتي تسمر لمدة عشرة ايام .

وذكر مصادر المجلس ان مشروع القانون الموحد للشركات العربية والدولية المشتركة يهدف الى تحديد المبادئ القانونية الاساسية التي تحكم نشاط هذه الشركات ، وسيكون المشروع بعد اقراره المرجع الاساسي في كل ما يتعلق بالاحكام والأنظمة المطبقة على هذه الشركات .

المغرب توافق على حضور مؤتمراً بشأن الصحراء

الرباط - رويتر - قال المغرب امس انه سيحضر مؤتمر قمة مقترحاً بشأن الصحراء الغربية يقود فيليبين عاصمة غابون في نهاية شهر آذار تحت رعاية منظمة الوحدة الإفريقية .

وقال ناطق حكومي ان المغرب وافق على الشروط التي اقترحتها الرئيسة القانوني عمر بونفو رئيس منظمة الوحدة الإفريقية والقاضية بوجوب حضور البلدان المعنية مباشرة ووجوب تعيين نصاب من رؤساء الدول والحكومات الإفريقية ووجوب تحمل منظمة الوحدة الإفريقية لتكاليف مؤتمر القمة .

وقد رحبت الجزائر باقتراح عقد مؤتمر القمة الذي قاده الرئيس بونفو وذلك في اليوم الحالي لتدعيمه .

وقال الناطق المغربي ان جدول أعمال مؤتمر القمة يجب ان يتضمن بندين رئيسيين وهما إعادة المواطنين المغاربة المحتجزين في مستعمرات لاجئين ، جزائرية وتحقيق حل سلمي للنزاع الذي خلق بصورة مضطربة في المنطقة .

القرب يتردد في الاستجابات لنداء الصو مال حسيّة المضاعفات

واشنطن - واف - ذكرت امس وزارة الخارجية الأمريكية ان المشاورات الخاصة بنظرات الموقف في القرن الأفريقي بين الدول الأوروبية المختلفة تجري قريباً في واشنطن ورغم ان جون نانتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية لم يحدد تاريخ اجراء هذه المشاورات الا انه علم من مصدر مطلع ان هذا الاجتماع سيجري اليوم الجمعة على مستوى سفراء هذه الدول .

القرب يتردد في الاستجابات لنداء الصو مال حسيّة المضاعفات

واشنطن - واف - ذكرت امس وزارة الخارجية الأمريكية ان المشاورات الخاصة بنظرات الموقف في القرن الأفريقي بين الدول الأوروبية المختلفة تجري قريباً في واشنطن ورغم ان جون نانتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية لم يحدد تاريخ اجراء هذه المشاورات الا انه علم من مصدر مطلع ان هذا الاجتماع سيجري اليوم الجمعة على مستوى سفراء هذه الدول .

# أمام نجله في خلقه شؤون

من الناس من يتصمى العيوب وينظر للنقائص والخروج على القبح ليختص من ذلك وسيلة لسوء الظن بالناس وللشك . ومن ثم الانتهاز الفرص مادام الناس كذلك . فهو انما يتخذ هذا الموقف ليبرر السوء الذي يأتية . ولكن مثل هذا الرجل ينظر الى جهة واحدة ، ولا ينظر الى الجهة المقابلة حيث الثقل والكرم .

أما صديق الذي روى لي الطريقة التي ساهم بها يسر يدي القارئ ، فرجل يرى بعينين مفتوحتين يرى بها من أمله ومن حوله ويمشي على قدمين تويتين ويأخذ الأمور بترو لان التجارب حقلته وحفته .

قال هذا الصديق : كنت موظفاً قواماً على واجبي فيها اعتدت ، وذات يوم دعاني رئيسي وقال تذهب أنت وفلان للتحقيق في مشادة حصلت بين موظفين وسماها .

وانطلقت السيارة بي وزميلي ورحنا نتحدث ، وانقطع الحديث وصمتنا فترة ، وكنا كنا ن فكر فيما سنستقبل من الأمور ونهتيا للدائرة والتنافس وتحريف الكلام والحوادث . ونظرت فإذا هناك ابنة ساهرة تحت شارب صديقي ثم تلها ضحكة عالية قلت م تفضحك يا عزيزي ؟ قال احزر . قلت لكنت تفكر فيما نحن مقبلون عليه . هل هذا صحيح قال نعم . ثم ماذا ؟ قلت فخطر ببالك صديقاً لم يردسه في القضية على لسان رئيسنا ليس كذلك ؟ قال بلى . قلت وانت تخاف ان ورد اسمه في التحقيق ان يثله المقاب سواء اكان احداً حسناً ام مسيئاً قال هذا هو الذي اضحكتني ، قلت وان كنت افكر فيه مثلك ومن هنا حزرت . قال ما الرأي اذن ؟ قلت نمتنع من الاستشهاد بصديقنا وعن ذكر اسمه بحال من الأحوال . قال هذا هو الرأي الصائب ، ولعل القارئ العزيز يرى ان هذا سوء ظن لا يبرر له لان الأمور عادة لا تبلغ هذا المبلغ من السوء .

وهب ان الأمور كما قدرنا فإن موقف الكرامة عندك ؟ ينبغي ان تضيق فيها انتدبتنا له وتستصحبنا الحقائق وتسلنا من شئنا . ولا ينبغي ان تمتنع عن الاستشهاد بصديقك اذا كان عادلاً وكلامه يجلو وجه الحق ، ان كانت القضية بسيطة او خطيرة . هذا كلام صحيح ، غير ان العمل شيء والنظرية شيء آخر وسوف نرى .

قال صاحبي . كنت قد تجاوزت مرحلة الحباية والاندفاع وراء النظريات وصرت اقرب الى التفكير بالمكن والاحتياز الى جانيه من غير اعداد للعبة ودون تربط بالجوه .

ولما حققنا في الشكوى او التهمة وتبين لنا انه ليس بصديقنا علاقة في القضية انما هو قريب من صديقنا لم نأت به شاهداً بناء على ما رايانا . بل لقد انتهينا من القرار قبل ان نساله رايه وانما سألناه في جلسة على افراد فكان ما قاله هو عين ما رايناه . وحديثاً الله انه لاعلاقة له وان اسمه لم يرد باية حال . وعلى ذلك قدما للرئيس التقرير . ومن عجائب المفاجآت ان صديقنا وحده هو الذي قال اليوم والمقاب وترى المسيلان ؟

قلت لصاحبي كذلك يستنتج رئيسك . قال نعم . قلت هذا ضحك . فقال هذا ما يسمى بالضحك البكسي قلت وماذا فعلت أنت وزميك ؟ ألم تحبنا ؟ ألم تقبلناه وترحنا لما في تحريكنا من الرأي ؟ ألم تتورا لاهمال رايكما وازدرا له ؟ قال صاحبي ومافائدة كل هذا الذي تقول ؟ ألم ترا التقرير بلا ريب بل انا والحق انه اعاد تراضيه مع انه واضح ومختصر لكنه اصدر حكمه من مصدر السلطة لا من مصدر العلم والحق فالكلام اللطيف عيب والاحتجاج عيب والغضب الى حد رفع المشكل الى جهة اعلى كل ربا جلب علينا السخريه لاهتمنا بان الادارة تلوم موظفاً بسيطاً اساء او يشك في اسأته .

قلت لصاحبي مع انه مضى على تصدك نصف وربع قرن الا انك لاتزال تحمل الخجل في رأيي أنت وزميك .

حسني قريز

ألمانيا تدعو دول المنطقة للاحتفاظ بالهدوء

يون - واف - صرح هانز ديريتش جشتر وزير خارجية ألمانيا الغربية انه ينبغي على الدول المعنية الاحتفاظ بهدوءها والبرهنة على الصبر عقيب التقدير الذي طرأ في المساعات الأخيرة في الموقف في الشرق الأوسط .

ألمانيا تدعو دول المنطقة للاحتفاظ بالهدوء

يون - واف - صرح هانز ديريتش جشتر وزير خارجية ألمانيا الغربية انه ينبغي على الدول المعنية الاحتفاظ بهدوءها والبرهنة على الصبر عقيب التقدير الذي طرأ في المساعات الأخيرة في الموقف في الشرق الأوسط .

ألمانيا تدعو دول المنطقة للاحتفاظ بالهدوء

يون - واف - صرح هانز ديريتش جشتر وزير خارجية ألمانيا الغربية انه ينبغي على الدول المعنية الاحتفاظ بهدوءها والبرهنة على الصبر عقيب التقدير الذي طرأ في المساعات الأخيرة في الموقف في الشرق الأوسط .

ألمانيا تدعو دول المنطقة للاحتفاظ بالهدوء

يون - واف - صرح هانز ديريتش جشتر وزير خارجية ألمانيا الغربية انه ينبغي على الدول المعنية الاحتفاظ بهدوءها والبرهنة على الصبر عقيب التقدير الذي طرأ في المساعات الأخيرة في الموقف في الشرق الأوسط .

ألمانيا تدعو دول المنطقة للاحتفاظ بالهدوء

يون - واف - صرح هانز ديريتش جشتر وزير خارجية ألمانيا الغربية انه ينبغي على الدول المعنية الاحتفاظ بهدوءها والبرهنة على الصبر عقيب التقدير الذي طرأ في المساعات الأخيرة في الموقف في الشرق الأوسط .

ألمانيا تدعو دول المنطقة للاحتفاظ بالهدوء

يون - واف - صرح هانز ديريتش جشتر وزير خارجية ألمانيا الغربية انه ينبغي على الدول المعنية الاحتفاظ بهدوءها والبرهنة على الصبر عقيب التقدير الذي طرأ في المساعات الأخيرة في الموقف في الشرق الأوسط .